

Le Mot du Proviseur



Chers élèves, chers parents, chers professeurs,

Vendredi dernier, le 3 avril précisément, le BAC a laissé derrière lui sa forme habituelle pour répondre aux contraintes que nous vivons actuellement.

D'examen ponctuel concentré en fin de Terminale, il passait, sans prévenir, à une modalité nouvelle de contrôle continu.

Nous vous expliquerons progressivement ses modalités techniques, nouvelles, mais sur le fond, comment digérer cette information ?

Mon BAC est-il toujours celui de mes parents et de mes aînés ? Comment puis-je faire mes preuves et démontrer que je m'étais préparé à ce rite initiatique et républicain ? Autant de questionnements qui ne doivent pas faire germer un manque de confiance ou une frustration.

Nous vivons une période inédite et ce BAC sera inédit. Mais les élèves de la génération 2020 n'en seront pas moins fiers et méritants que les autres, non !

Alors, nous avons lancé hier un projet, une ambition. Nom de code : « LDM in the Air, en route pour 100% de réussite au BAC »

En effet, une fois passée la surprise, il est temps de la stratégie. Et sans en dévoiler le contenu, je vous annonce aujourd'hui que nous ne laisserons personne sur le bord du chemin. Ni pour l'examen, ni pour les mentions d'excellence.

Alors accrochez-vous ! Quelle qu'en soit sa formule, le LDM est armé et déterminé à accompagner les élèves, Tous les élèves vers la réussite au BAC. A notre manière, « in the Air » !! Mais vous devrez nous faire confiance et vous acharner. Assiduité, entre aide, motivation, travail personnel, travail collectif, modules de soutien, modules d'excellences, etc. voici livrés quelques ingrédients de la recette vers la réussite.

A suivre,

Philippe Dariel

Le Cinéclub du LDM vous présente

LE FILM DE LA SEMAINE

Lost in Translation

En 1996, Sofia Coppola écrit et réalise son premier long métrage, *Virgin suicides*, drame emmené par Kirsten Dunst, observant le mal-être de cinq adolescentes dans une ville de l'Amérique puritaine des années 1970. Le film, présenté à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes en 1999, est encensé par la critique. Dès ce premier film s'installe les thématiques fétiches de la réalisatrice, notamment la solitude de l'être, menacé par un environnement étouffant. La cinéaste récidive en 2002 avec le plus léger **Lost in Translation** proposé dans le Cinéclub LDM cette semaine, qui relate la rencontre de deux âmes esseulées à Tokyo, incarnées par Bill Murray et Scarlett Johansson et qui permet à Sofia Coppola de remporter l'Oscar du meilleur scénario original. Bande son signée par Air, splendide...

Lien :

<https://eliemasapao.wixsite.com/ldmcineclub>



Concours photo « Le Vivant »

Votez pour votre photo préférée!

La sélection photo du Concours « Le Vivant » a été présentée ce mercredi 8 avril sur la page Facebook du Lycée des Mascareignes. Les lecteurs sont invités à voter pour la photo de son choix. L'auteur(e) de la photo qui aura le plus de "J'aime" remportera le concours. Comment faire pour voter? C'est simple, il suffit de vous rendre sur notre page Facebook : <https://www.facebook.com/lyceedesmascareignes>
Vous avez jusqu'au 15 avril à 12h pour apporter vos likes! Les noms des gagnants seront annoncés dans la newsletter du vendredi 17 avril. Bonne chance à tous!

