

## Le Mot du Proviseur



Chers élèves, chers parents,  
Un Numéro Spécial !!

Et oui, les éditions MascaNews LDM ne sont pas en reste d'innover elles aussi !

Après les 10<sup>ers</sup> « MascaNews on the Air » consacrés à l'actualité du LDM in the Air, voici un numéro qui nous projette dans la rentrée prochaine, 1<sup>er</sup> du genre.

A l'heure de la mise en place d'une réforme du Bac qui donne la part belle aux parcours individualisés, à l'heure où notre société se digitalise (et pas qu'en temps de crise), quoi de mieux que d'en apprendre davantage via le 7<sup>ème</sup> Art, qui plus que tout autre (avec la musique) se digitalise lui-aussi.

Ainsi, au travers d'une option, mais aussi et surtout de la spécialité CAV du baccalauréat (4h00 en 1<sup>ère</sup> puis 6h00 en Tale et épreuve de coefficient 5 ou 16 au Baccalauréat !) vous pourrez au LDM vous ouvrir, tout à la fois à un art, un média et un écosystème professionnel, tournés vers l'avenir.

Alors nous vous invitons, élèves et familles de 3<sup>ème</sup> à découvrir à travers ce numéro, la filière CAV du LDM et vous élèves et familles de 2<sup>nde</sup> vous pourrez y explorer sa déclinaison en Spécialité de 1<sup>ère</sup> et Tale.

Et vous discernerez avec délectation sans doute, à quel point cet enseignement est dynamique, orienté vers la dimension artistique du cinéma bien sûr mais aussi adapté au développement de compétences professionnelles tout à fait contemporaines quant à elles, à travers ses « techniques ».

Alors bon numéro et bienvenue dans le Monde du CAV !

**Philippe Dariel**



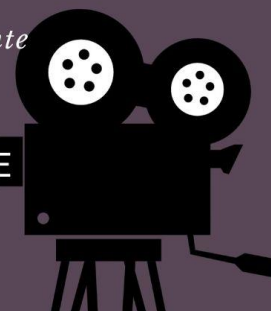
EDITION

*Spéciale*

« Cinéma Audiovisuel »

*Le Cinéclub du LDM vous présente*

LE FILM DE LA SEMAINE



## La La Land

Cette semaine dans le Cinéclub du LDM, une comédie musicale de 2016, réalisée par l'excellent Damien Chazelle. Après Whiplash et avant First Man, le réalisateur livre une vision magnifiée d'un cinéma oublié, inspirée des plus grands classiques hollywoodiens et dédiée à l'œuvre de Jacques Demy. Sans oublier Ryan Gosling et Emma Stone en *performers* parfaits. Bonne séance !

Lien :

<https://eliemasapao.wixsite.com/ldmcineclub>



## «Les spécialités Cinéma Audiovisuel sont pour tous les élèves, littéraires comme scientifiques»

**Pouvez-vous nous parler de votre parcours avant d'enseigner au Lycée des Mascareignes ?**

**Aurélie Péré-Zengler:** J'ai mené plusieurs parcours d'études et ai travaillé dans divers milieux professionnels en France et à l'étranger. Depuis la rentrée 2017, je suis enseignante de Lettres au Lycée des Mascareignes, et la certification cinéma-audiovisuel me permet de travailler dans le département CAV depuis la rentrée 2020.

**Vincent Gilliet :** J'ai un long passif comme réalisateur en France comme à l'étranger, dans la publicité, la télévision, la fiction, je suis installé à Maurice depuis quelques années avec ma famille.

Nous travaillons en co-enseignement ; c'est très chronophage, mais c'est une très riche expérience. Nos formations se complètent et nos regards différents enrichissent les apprentissages et les élèves.

**En quoi consiste la section Cinéma Audiovisuel au LDM ?**

Le cinéma-audiovisuel est un enseignement artistique qui mêle théorie et pratique. Tout le monde fait de l'image, mais qu'y a-t-il derrière ces images ? Il s'agit donc de découvrir une culture du cinéma, d'apprendre à analyser des œuvres, l'histoire des techniques... Mais il s'agit aussi de pratiquer en petits ou long exercices : écrire, créer, monter, tourner... C'est aussi s'inscrire dans des longs projets, penser le processus de création, défendre ses choix, travailler en équipe, collaborer, s'exprimer tant à l'oral qu'à l'écrit. C'est enfin des rencontres, des projets avec des professionnels. Les compétences travaillées sont donc pour certaines spécifiques au domaine et pour d'autres transposables aux autres domaines.

En option 2<sup>nd</sup>e, c'est 3h d'enseignement. En 1<sup>ère</sup>, l'enseignement de spécialité est de 4h et 6h en Enseignement de spécialité en Terminale.

**Quels sont les élèves les plus susceptibles d'être intéressés par cet enseignement ?**

Depuis la nouvelle réforme, les spécialités cinéma-audiovisuel sont pour tous les élèves, littéraires comme scientifiques ; chacun y va de son appétence. Tout est dans le choix de la combinaison des spécialités choisies. Tous les élèves peuvent donc être intéressés par cet enseignement dans la mesure où le monde d'aujourd'hui et celui de demain est construit entre autres d'images, par l'image.



Tous les secteurs utilisent l'image à différentes fins. Nous pensons qu'il y a ceux qui ont déjà une sensibilité créative, collaborative et qui veulent la renforcer, et ceux qui au contraire ont envie de les développer pour s'y épanouir. Mais ceux qui y trouveront une passion sont les élèves qui aiment les films, soit regarder et analyser des films, soit réaliser des films. Ce sont ceux qui sont sensibles à l'esthétique, et qui ont envie d'apprendre à allier le son et l'image.

**Parlez-nous des projets actuels et futurs pour le CAV ?**

Actuellement, dans le cadre de la continuité pédagogique en période de confinement, les élèves travaillent sur leur film d'année, mais aussi chaque semaine ils réalisent une vidéo autour d'un thème : la beauté, l'absurde... Le « Cinéclub LDM » est aussi mis en place, et chaque semaine on propose un nouveau film, on a déjà dépassé les 126 spectateurs !

<https://eliemasapao.wixsite.com/lmccineclub>

Pour les projets futurs, nous en avons plusieurs. Nous aimerions proposer un voyage culturel en participant à un festival international du court métrage.

En parallèle au programme, nous aimerions réaliser un long métrage chaque année avec nos élèves et participer à un concours.

**Un conseil aux élèves qui envisagent une carrière dans le cinéma-audiovisuel ?**

Le CAV n'est pas seulement pour les élèves qui se destinent à des études dans le cinéma audiovisuel. Mais pour ceux qui y envisagent une carrière : Accrochez-vous ! La route est longue et sinueuse, mais le voyage est magnifique !

# La parole aux élèves en CAV...



**Camille Jeantou et Amélie Le Blanc**

« Imprédictible, c'est dur de savoir ce qui se passe dans la tête d'un cinéaste... Découverte... » C'est en ces termes que Camille Jeantou et Amélie Le Blanc, toutes deux en 1<sup>ère</sup> en Spécialité CAV au LDM décrivent cet enseignement. Découvrez leurs témoignages.

Après un changement de Spé, Amélie a rejoint le CAV en janvier dernier. « Je me suis vite intégrée, les profs et les élèves m'ont apporté toute l'aide nécessaire pour rattraper mon retard. Mme Péré-Zengler et M. Gilliet sont très attentifs au besoin et difficulté de chacun », explique-t-elle.

Camille est fascinée par le cinéma. Le choix s'est fait tout naturellement. « En tant que passionnée d'art, je pense que le cinéma est vraiment un art pas comme les autres ».

Pour nos élèves, cette Spé change des matières scolaires classiques. « Une matière créative où vous apprenez plein de choses tout en ayant la chance de pouvoir mettre en pratique les enseignements », soutient Amélie. En effet, le CAV c'est bien plus que regarder un film et en faire un. « Il y a tout un travail de recherche et d'analyse derrière. Il faut savoir jouer avec les émotions, les procédés et capter l'attention du spectateur. C'est un réel plaisir d'être en CAV », indique Camille.

Envisagent-elles de faire carrière dans le cinéma-audiovisuel? Camille hésite entre faire des études d'art ou de cinéma, l'animation serait un bon compromis pour elle. Quant à Amélie, le choix n'est pas encore fait, mais une chose est sûre, le cinéma fait partie de ses domaines de prédilection. Affaire à suivre!



Vidéo promotionnelle du CAV au Lycée des Mascareignes

## Film promotionnel du CAV

A voir et à revoir la vidéo promotionnelle réalisée par l'équipe du CAV pour présenter cette option et spécialité à toute la communauté du LDM ainsi qu'aux futurs élèves qui s'intéressent au 7<sup>ème</sup> art.

Lien: <https://youtu.be/zuB-CMAr5GA>