

## Le Mot du Proviseur



Chers élèves, chers parents, très chers professeurs,

Quelle période ! Que dire ?

Merci...

Bravo...

Mon plus profond respect, ma plus sincère reconnaissance et mes bien modestes félicitations !

Je pense que cela devrait assez bien résumer mon sentiment après ces 5 semaines de labeur si particulier et ma vision global du travail accompli.

En effet,

Les professeurs auront tout donné pour s'adapter et assurer la réussite de leur enseignement. Cela mérite notre plus sincère reconnaissance.

Votre volonté de réussir, chers élèves, de vous accrocher, malgré la situation. Cela mérite notre plus profond respect. Nous avons œuvré comme une vraie famille, soudée, solidaire, résiliente. Cela mérite nos félicitations collectives.

Alors en guise de conclusion, encore un effort pour les participants au programme « Holidays in the Air » et Bonnes vacances !!

A bientôt !

**Philippe Dariel**

## La lumière au bout du tunnel...



Pour accompagner la chandelle proposée par notre professeur d'EPS M. Konrad Atchia le soir du déconfinement, le LDM vous propose de mettre une graine (fleur, plante potagère: haricot, lentille, radis...) à germer dans un pot. Aussi petite qu'est la graine, elle se transformera en une belle plante qui sera notre lueur d'espoir vers des jours meilleurs.

**Inscrivez-vous et participez  
au Challenge Vidéo #LDM**



**CHALLENGE VIDEO #LDM**

**INSCRIPTION ET EXPLICATION:**

<https://forms.gle/5YCnVmpgB7kXjPYw7>

**TOUTE LA FAMILLE DU LDM:**

ELEVES, PROFS, ADMIN, PARENTS, ANCIENS

**DATE LIMITE:  
LUNDI 4 MAI**

**VIDEO DE 10 SEC**

**SE FILMER  
EN MODE  
PAYSAGE**



[droitshumains.ldm](https://www.droitshumains.ldm.fr)  
[@gmail.com](mailto:droitshumains.ldm@gmail.com)



**Information & Inscription:**

<https://forms.gle/5YCnVmpgB7kXjPYw7>

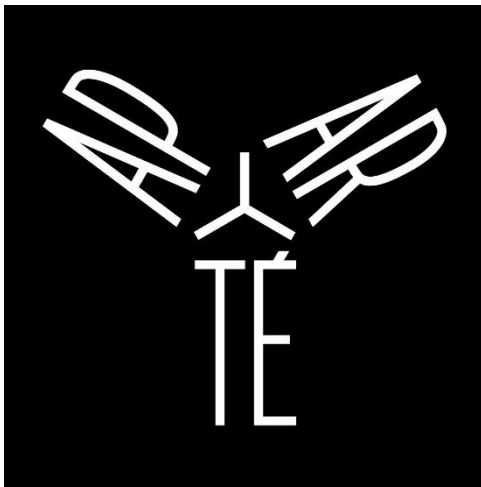
## Séance du Wake up with Peps du 27 au 30 avril

Retrouver votre rendez-vous matinal « Wake up With Peps LDM » la semaine prochaine, du lundi au jeudi de 8h00 à 8h30.

# Le mot du vendredi

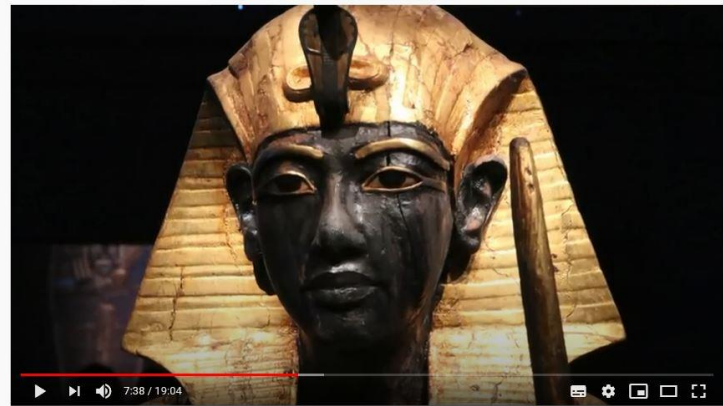
par Joseph Cardella

## « Aparté »



De sinistre mémoire, le mot de langue afrikaans « apartheid » vient du français « aparté », qui veut dire « mise à part », « séparation ». Prendre quelqu'un en aparté, c'est le prendre à part pour lui parler. Et mettre de la distance, en ce moment, c'est la norme qui prévaut, le comportement à avoir, la manière d'être qui est tendance. On aurait pourtant pu croire qu'à l'ère du virtuel et des réseaux sociaux, on avait de plus en plus tendance à s'isoler, à se distancer. Il semble que ce ne soit pas tout à fait le cas, sinon les États ne perdraient pas leur temps à nous répéter de garder nos distances. L'écartement, d'ailleurs, n'est pas seulement que physique, car on peut être à côté de quelqu'un et être bien distant. Il semblerait que cette crise, par la distanciation physique forcée qu'elle nous impose, nous pousse aussi à nous rapprocher plus des autres. De fait, nous sommes quasiment tous en aparté, et nous avons plus que jamais besoin de proximité.

## L'expo (confinée) de la semaine « Toutânkhamon »



[Visite privée] Exposition Toutânkhamon à Paris

Dominique Farout, égyptologue et conseiller scientifique de l'exposition « Toutankhamon, le Trésor du pharaon » en propose une visite vidéo. L'idée de cette exposition est née du transfert progressif des collections du musée du Caire, vers le futur grand Musée national de Gizeh, près des Pyramides, permettant, le temps d'achèvement de ce dernier, que des pièces puissent quitter l'Égypte. Plus de 150 pièces maîtresses provenant du tombeau du jeune pharaon sont présentées. L'exposition révèle les découvertes récentes sur la vie et la mort de Toutânkhamon, sur sa famille et son trésor. L'égyptologue Dominique Farout nous entraîne à la découverte de sa tombe : historique de la découverte, présentation d'objets funéraires, d'objets de la vie quotidienne- comme son trône d'enfant, ses gants-, décryptage des différentes statues le représentant, signification des sculptures et peintures rituelles.

Lien de l'expo: <https://youtu.be/WzJcfmuLoeE>

## 2<sup>e</sup> volet du Concours « Un mot= Une œuvre »

Le 2<sup>e</sup> volet du concours des talents « Un mot= Une œuvre » est lancé! Ouvert à tous les élèves du LDM, ce concours a pour but de mettre à l'honneur leurs talents artistiques.

Pour cette nouvelle édition, quatre nouveaux thèmes sont proposés: Eau, connexion, en aparté et transparence. Les participants sont invités à soumettre une création artistique sous forme d'une peinture, d'un dessin, d'un collage, d'une photo, d'une installation, etc. accompagné d'un argumentaire en lien avec un des thèmes retenus. Les propositions doivent être adressées à l'adresse suivante: [kudos@lyceedesmascareignes.org](mailto:kudos@lyceedesmascareignes.org) au plus tard le 11 mai 2020.

