

Le mot du Proviseur



Chers Parents, chers personnels, chers élèves,

Qui dit Mascanews on Air, dit vendredi, et qui dit vendredi dit fin de semaine ! Élémentaire ou basique ?

En effet, nous clôturons ensemble cette 5^{ème} semaine d'enseignement à distance via le dispositif « LDM on Air ».

5 semaines ? D'aucun pourrait dire que nous atteignons notre vitesse de croisière ! Voire même que les choses sont désormais posées... ou pire ! Qu'elles sont simples, pourquoi pas ? Et bien je suis fier de vous confirmer que cette vitesse de « confort » n'est pas d'actualité.

Aussi, je veux vous témoigner par ces mots toute la satisfaction à l'égard de notre communauté qui progresse et, cherchant la perfection, apporte jour après jour des évolutions à notre qualité et diversité pédagogique via les outils Microsoft Office 365 mis à disposition de notre communauté éducative.

J'espère que vous appréciez tous à sa juste valeur cet effort, fruit d'un collectif, mais surtout fruit d'une abnégation et d'un sens du devoir exemplaire de nos professeurs et de nos élèves.

Cela dit, je vous invite à découvrir un petit aperçu de ce dynamisme au gré de votre lecture de ce MascaNews on Air. Car en plus d'être redoutablement efficace sur le plan de l'intérêt pédagogique, l'usage des outils numériques, adapté à notre pédagogie créative, en deviendrait presque esthétique !

Et l'esprit artiste de notre LDM ne se démentant jamais, je vous prie de découvrir également l'œil merveilleux et la technique quasi parfaite de nos apprentis photographes qui ont encore fait quelques chefs d'œuvres qu'il nous appartient d'apprécier et de classer.

Enfin, last but not least, vous pourrez découvrir, sans doute autant impressionné que moi par sa qualité, l'œuvre de nos élèves de 2^{ème} option CAV à la découverte d'un métier méconnu. Œuvre cinématographique qu'ils ont réalisée dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît ».

Un sincère tonnerre d'applaudissement et un grand bravo à eux !

Je vous souhaite une excellente lecture, un repos bien mérité et vous adresse mes plus sincères pensées pour cette fin de semaine.

Le Proviseur
Philippe Dariel

CONCOURS

« Je filme le métier qui me plaît »

La réalisation de nos apprentis cinéastes sélectionnée



L'Arche de Noémie

[Cliquez sur l'image pour voir la vidéo sur notre chaîne YouTube](#)

Bonne nouvelle ! Le reportage vidéo intitulé *L'Arche de Noémie* que nos apprentis cinéastes ont présenté au concours *Je filme le métier qui me plaît*, a été retenu dans la catégorie : Des métiers à la rencontre des autres.

Les enseignants qui assurent l'option Cinéma Audiovisuel au LDM en sont fiers et heureux. Le film réalisé par Antonin Calvet, Laura Fayard, Garance Josso, Marie-Eva Perrin, Alizée Rault et Lilas Scioli, tous en 2^{ème} option CAV, aborde le métier d'éthologue (un professionnel qui analyse les comportements de différentes espèces animales).

Organisée depuis plus de douze ans sous le patronage du ministère français de l'Éducation, cette compétition accueille plus de 2 000 participations chaque année. Les résultats seront dévoilés en mai.

Bonne chance à nos jeunes talents.

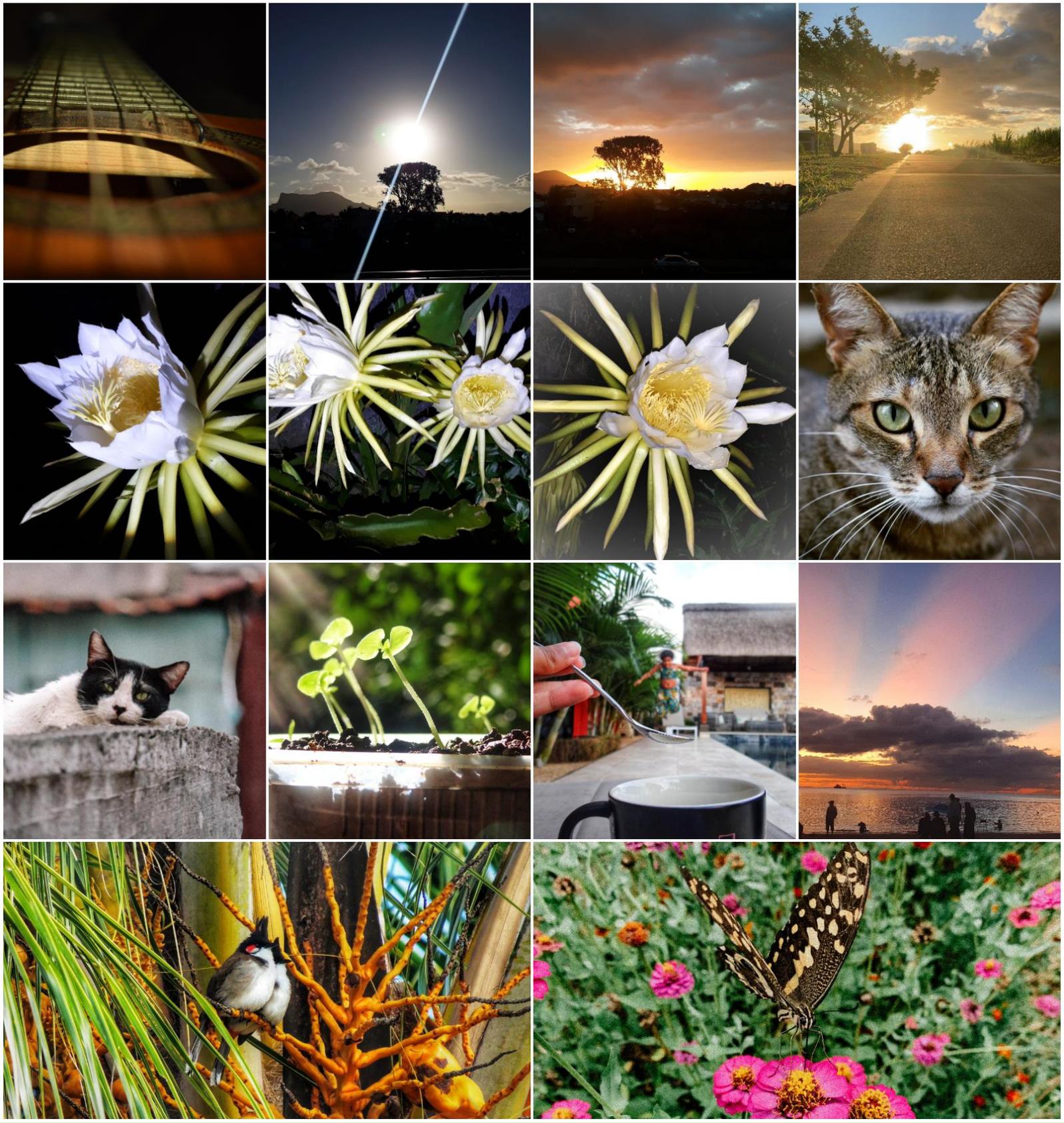
CONCOURS PHOTO



Le LDM a le plaisir de vous présenter les photos reçues pour le concours photo, organisé par le Club Photographie. Ouvert à tous les élèves et personnels du LDM, ce concours avait pour thème « Le confinement ».

Le jury, composé des membres du club, procédera prochainement au vote pour désigner la photo gagnante. Celle-ci devra correspondre aux critères suivants : la qualité et l'originalité de la photo ainsi que les techniques utilisées.

Le nom du gagnant sera communiqué dans le prochain numéro du MascaNews.



Immersion dans les « salles teams » où les activités pédagogiques se suivent mais ne se ressemblent pas...

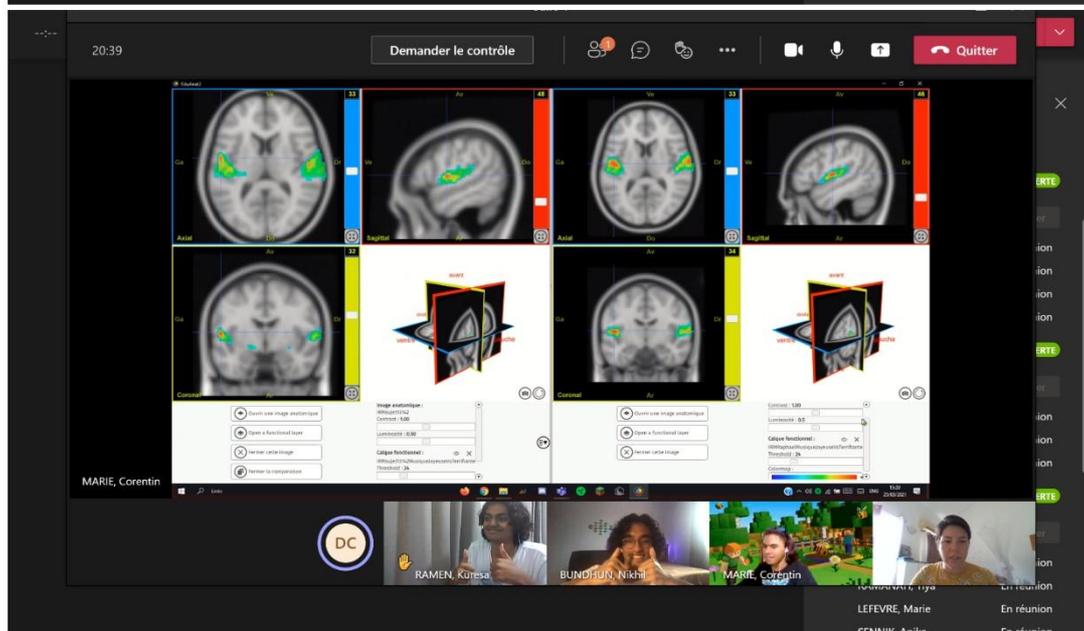
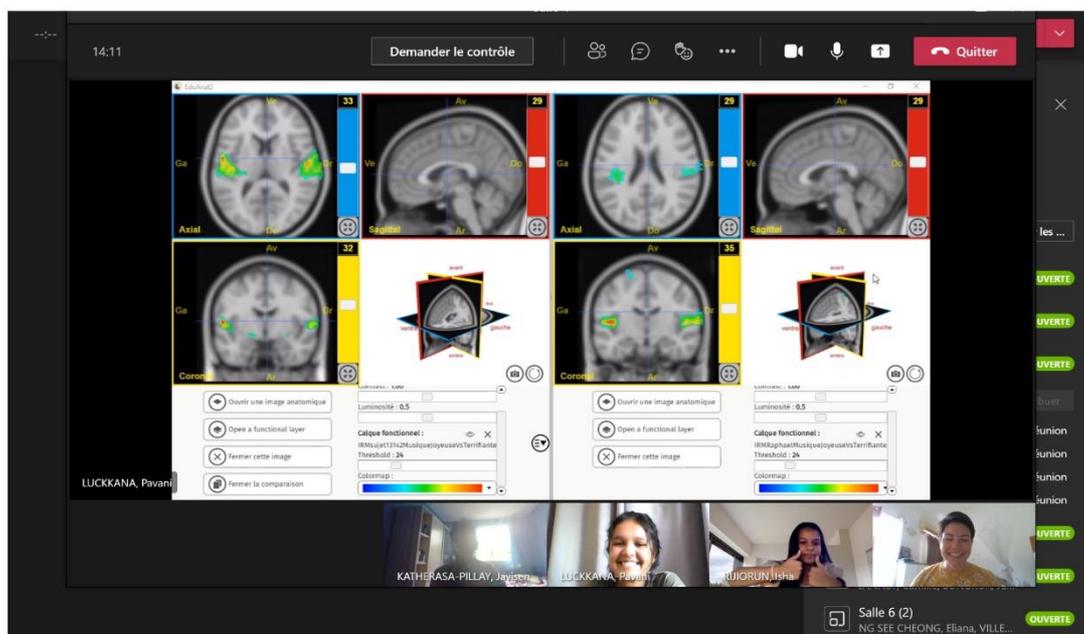
L'enseignement à distance peut conserver bien des facettes de l'enseignement en présentiel en usant d'outils numériques à la fois ludiques et compétitifs... tel est le cas de Teams et surtout des « Salles Teams » qui permettent aux enseignants et élèves de retrouver entraide, partage, complicité et convivialité qui sont l'essence même des travaux de groupes.

Le principe : la réunion teams contenant tous les élèves de la classe peut être subdivisée en un nombre choisi de groupes de travail (salles) dans lesquels les élèves sont dispersés de façon aléatoire ou volontaire. Dans ces salles, les élèves peuvent se voir, s'entendre, partager leur écran... et l'enseignant peut leur « rendre visite » pour vérifier l'avancée de leur travail, les conseiller, les aiguiller... (**Textes et photos** : Mmes Mahieux / Desvaux et M. Lagarde)

Discipline : SVT

Niveau : 1ère Enseignement scientifique

Activité : TP Etude d'un cas médical d'amusicalité (entendre la musique mais ne ressentir aucune émotion) et proposition d'un diagnostic médical par **l'étude d'images IRM – logiciel Eduanatomist 2 - online**



Immersion dans les « salles teams » - Suite

Discipline : SVT

Niveau : Terminale Enseignement scientifique

Activité : TP Schématisation du protocole de CMR (capture/marquage/recapture) dans le travail d'échantillonnage-biodiversité par White Board partagé / Office 365

34:04

09:36 Mar. 30 mars

Note 30 mars 2021
30 mars 2021 à 09:20

Schéma illustrant le principe de la technique CMR

Étape 1: zone d'étude → population animale → prise d'échantillon → population marquée (marques, capotilles, boîtes métal, faisceaux caudaux)

Étape 2: Les individus marqués se re-mélangent aux individus non-marqués

Étape 3: second échantillon → récolte de données et estimation du nombre total d'individus dans la population.

FORGET, Eliza

MB MV

AH HANG, Emilie FORGET, Eliza Teiva SAMFAT

Dans 1 sur 1 0 mots Antiaic (État: Inic) Focus 100%

55:07

14:16 Jeu. 1 avr.

whiteboard.microsoft.com

Histoire-géograph... La présence de la... définition puissant... google translate... LYCEE DES MASC... Microsoft Whitebo...

Whiteboard

Partager Ouvrir dans l'application

$$NPT = \frac{MA \times C}{RM}$$

VINEY, Emilia

VINEY Emilia De COMARMOND Eglantine ELYSEE, David MERLE, Victoria

Immersion dans les « salles teams » - Suite

Discipline : EPS

Niveau : Terminale

Activité : Les élèves, en équipe, ont plusieurs séances pour construire ensemble un enchaînement de Step « à plat » (scotch sur le sol) en prenant comme référence un document de présentation des mouvements Step - jambes et bras.

Attente finale : Présentation d'un enchaînement de 4 blocs de 32 temps mis en musique.



Cliquer sur l'image pour voir la vidéo sur la chaîne YouTube du LDM.

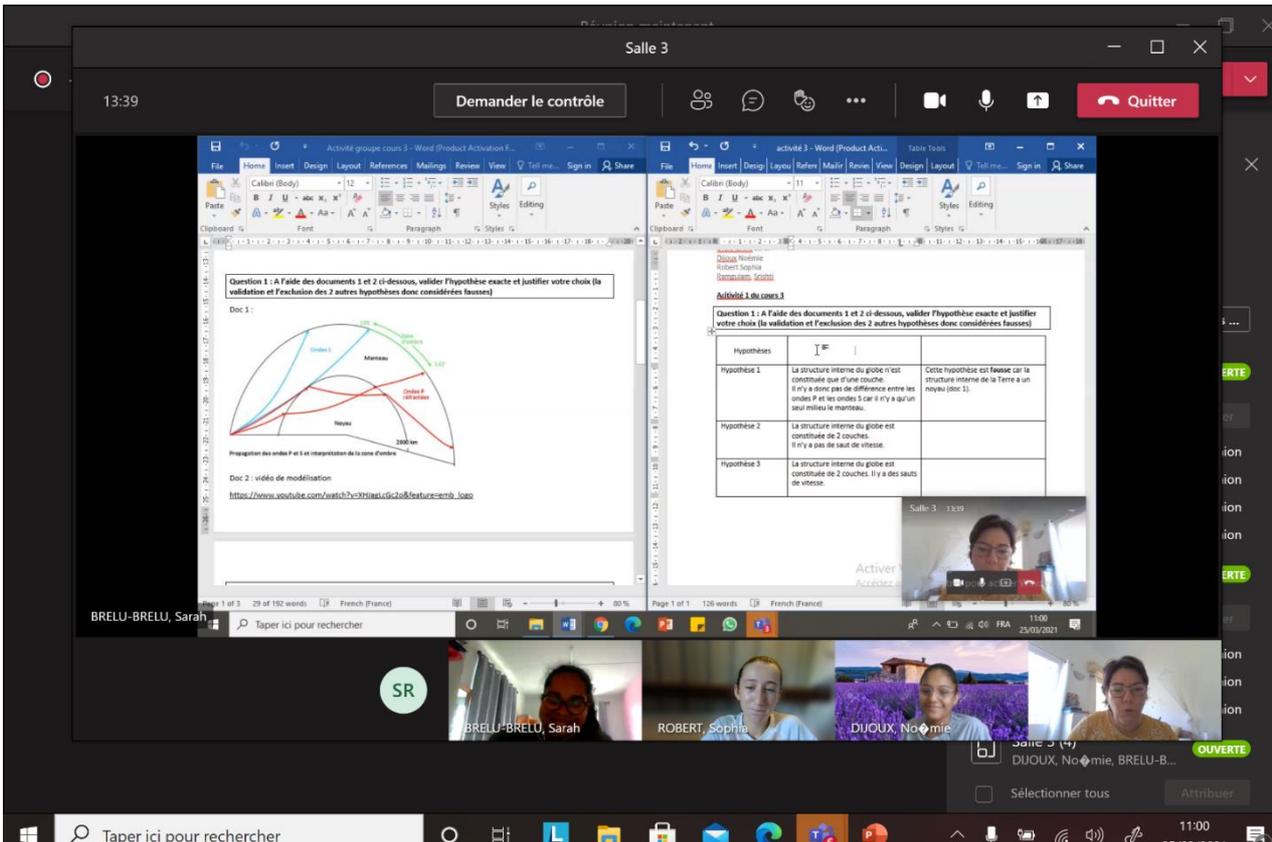
Montage réalisé par Bruce Chong

Figurants : Les élèves de Tale de M. Lagarde

Discipline : SVT

Niveau : 1^{ère} spécialité SVT

Activité : TP Validation d'hypothèses sur la structure interne du globe terrestre par l'étude d'ondes sismiques – document Word partagé / Office 365



The screenshot shows a Microsoft Teams meeting interface. At the top, there's a meeting title 'Salle 3' and a 'Demander le contrôle' button. Below that, there are icons for chat, call, and a 'Quitter' button. The main content area displays two Word documents side-by-side. The left document contains a diagram of Earth's internal structure with labels for 'Manteau', 'Croûte inférieure', 'Croûte supérieure', and 'Noyau', along with seismic wave paths. The right document contains a table with three hypotheses for Earth's internal structure. At the bottom, there are video thumbnails for participants: BRELU-BRELU, Sarah; ROBERT, Sophie; DIJOUX, Noémie; and another participant. The Windows taskbar is visible at the very bottom.

Hypothèses		
Hypothèse 1	La structure interne du globe n'est constituée que d'une couche. Il n'y a donc pas de différence entre les ondes P et les ondes S car il n'y a qu'un seul milieu le manteau.	Cette hypothèse est fautive car la structure interne de la Terre a un noyau (doc 1).
Hypothèse 2	La structure interne du globe est constituée de 2 couches. Il n'y a pas de saut de vitesse.	
Hypothèse 3	La structure interne du globe est constituée de 2 couches. Il y a des sauts de vitesse.	

Immersion dans les « salles teams » - Suite

Discipline : Anglais

Niveau : Terminale

Axe du programme : Citoyenneté et monde virtuel.

Activité : Tâche finale, expression orale en interaction. Débat sur le sujet des E-sports et jeux vidéo dans le monde d'aujourd'hui : vrai sport ? Outil favorisant les soft skills ? Un atout dans le monde professionnel ? Un modèle motivant pour apprendre ?

Phase de préparation en équipe : Travail collaboratif en équipe de 3 élèves, recherche d'arguments en s'appuyant sur les documents étudiés en cours et sur la capture suivante, l'utilisation du tableau blanc collaboratif par les élèves lors de leur réflexion:

The image displays two screenshots from a Microsoft Teams meeting. The top screenshot shows a collaborative whiteboard with the following content:

- Time: 22:53
- Toolbar: Drawing tools (eraser, highlighter, pencil, marker, eraser, text, sticky note)
- Buttons: "Ouvrir dans l'application" and settings
- Text on the left:
 - role :
 - 1. Thomas
 - 2. Ishan, marc
 - 3. Emilia
- Text in the middle:
 - we have to work with :
 - tools :
 - esport = no physical activity
 - => unhealthy
 - => physical problem
 - => constant stress
 - => makes violence
 - => addiction
- Diagram on the right:
 - A central box: "esport a real sport ?"
 - Two boxes connected to it: "addiction" and "unhealthy"
 - An empty box is connected to the "esport a real sport ?" box.
- Participant name: KATHERA, Ishan

The bottom screenshot shows a gallery view of the meeting with the following details:

- Time: 07:46
- Buttons: Meeting controls (mute, video, chat, etc.) and "Quitter"
- Participants in gallery view:
 - WONG WONG CHEUNG, Tiffany (with a panda background)
 - VOTTERO, Mathilde
 - CHONG HING KIVE, Bruce
- Room name: Salle 4

Immersion dans les « salles teams » - Fin

Résultat: Débat en 'live' opposant deux équipes de 3 à chaque fois. Avec des talents d'orateurs marqués, nos élèves n'ont pas manqué de faire preuve de persuasion et de réactivité afin de contre argumenter et garder l'auditoire dans le suspense. Cette activité a demandé beaucoup de concentration comme peuvent en témoigner les captures d'écran suivantes :

