

Le mot du Proviseur



Chers Parents, chers personnels, très chers élèves,

Ça y est, nous y sommes !

C'est la dernière ligne droite. Celle qui nous conduit vers les activités de fin d'année et les examens.

A cet égard, je vous prie de recevoir tout le soutien de notre communauté éducative et de nos administrateurs. Nous sommes tous derrière vous pour vous aider à franchir cette dernière étape.

Si l'année a été mouvementée et nos capacités d'adaptation bien mobilisées, nous pouvons nous féliciter d'avoir assuré une continuité quasi ininterrompue des enseignements.

Ainsi, malgré les circonstances, vous devez vous sentir prêts et confiants en vos capacités de réussir et d'accomplir avec la même ambition tous vos projets.

Concernant les activités de fin d'année, des modifications ont bien été apportées par notre Ministre et par ASIBA (pour l'OIB) dont je vous informerai des modalités très officiellement dès lundi.

Ainsi, si les épreuves de Philosophie, Français écrit, Grand Oral et Français oral se tiendront bien du 7 au 24 juin, elle se verront adaptées aux circonstances et la bienveillance sera une fois encore la priorité de nos jurys, correcteurs et examinateurs.

Les épreuves spécifiques OIB de la section internationale sont en revanche annulées et remplacées par le contrôle continu obtenu dans ces 2 matières. Nous l'avons appris ce vendredi 14 mai. C'est un soulagement et une grande satisfaction.

Je vous confirme également et malheureusement l'annulation du stage en entreprise des élèves de 2^{nde}. Les conditions actuelles ne sont pas favorables et nous préférons envisager ce stage en 1^{ère} probablement en octobre ou novembre 2021.

Si pour vous, les élèves de 2^{nde}, la fin d'année est bien programmée le 18 juin pour des raisons de procédures d'orientation, nous proposerons néanmoins dans la semaine du 21 au 25, des activités pédagogiques et éducatives, au LDM ou « on Air », sur la base du volontariat et sur inscription.

Aussi, nous étions face à une montagne il y a peu et nous sommes arrivés ensemble devant le sommet. Reste à gravir les dernières étapes.

Courage, courage, courage, cette période de quelques semaines sera très dense pour tout le monde, parents, élèves et professeurs, mais nous devons parvenir à hisser chacun au sommet. Je compte sur notre force collective pour y parvenir.

Je félicite les élèves 2^{nde} de LVB Espagnol et leur professeur pour la qualité de leurs infographies sur les métiers mises en lumière dans ce MascaNews. Initiative pleine d'à-propos au moment du choix d'orientation post-2^{nde}.

Je félicite également les élèves de 1^{ère} B, C et SI, pour leurs « Pastiches Baudelairiens » de très grand intérêt également. Bravo aux professeurs pour ces très belles initiatives qui mettent les travaux d'élèves en perspective.

Je vous invite sans plus tarder à les découvrir dans ce très beau numéro 7 de notre MascaNews du LDM.

Très amicalement,

Philippe Dariel
Proviseur

FESTIVAL DU LIVRE AUDIO ET DU PODCAST



A l'occasion du festival du livre audio et du podcast en ligne en partenariat avec l'Institut Français (Paris) et La plume de paon, l'Institut Français de Maurice vous propose d'assister à trois veillées polar en ligne.

John-Erich Nielsen, écrivain de romans policiers à succès, vous conduira ainsi sur les traces du crime parfait, et vous initiera aux secrets de fabrication d'une intrigue de polar.

Veillée#1 - Lundi 17 mai à 18h30 : « **Le crime parfait existe-t-il ?** » avec John-Erich Nielsel et Didier Sonnois (consultant français, spécialiste des scènes de crime)

Veillée#2 - Mercredi 19 mai à 18H30 : « **Le meurtre dans les romans policiers** » avec John-Erich Nielsen et Alain Gordon-Gentil (écrivain, journaliste, metteur en scène et documentariste mauricien)

Veillée #3 - Vendredi 21 mai à 18H30 : « **Histoires à se faire peur : les cold cases** » avec John-Erich Nielsen

Accès gratuit sur inscription en écrivant à mediatheque@ifmaurice.org

Travaux d'élèves des 2ndes

Nuevos Retos Laborales

La seconde est une année charnière où la réflexion sur l'avenir professionnel doit venir confirmer ou interroger l'orientation envisagée. C'est encore le moment d'imaginer des métiers possibles dans un monde où il est de plus en plus établi qu'il faudra exercer plusieurs professions successives au sein d'une carrière de plus en plus longue. Comment choisit-on un métier ? Quelles sont les professions qui font rêver et comment se traduisent ces rêves ? Quelles sont les critères qui président au choix d'un métier ? D'un pays à l'autre, d'une culture à l'autre, les professions diffèrent parfois, comme la perception du monde professionnel, de la notion du travail ou les conditions d'emploi. Le travail est un lieu de socialisation, comment inventer le mieux-être au travail ? Comment concilier la qualité de vie au travail avec les exigences économiques ? Changer de travail suppose la prise de décision, cela implique parfois de partir à l'étranger. Les migrations sont souvent liées au travail et constituent une source d'inspiration pour la littérature et le cinéma principalement, mais pas de manière exclusive. Les élèves de 2^{nde} de Mme Vally ont créé une infographie sur les nouvelles tendances dans le monde du travail ; vous y piocherez sans doute des idées pour vous projeter dans un futur pas si lointain.



Emmy YAP, Aditi LALJI

LAS NUEVAS TENDENCIAS LABORALES

cuatro consejos para introducirte al nuevo mundo del trabajo

¿COMO SER UN COWORKER IDEAL ?

- Ser capaz de trabajar en grupo
- Ser capaz de realizar el multitasking
- Ser flexible y móvil
- Ser sociable
- Ser capaz de ayudar a los otros

UNA OPORTUNIDAD INTERNACIONAL

Puede estudiar en una universidad internacional, una perfecta experiencia para hacerse nuevos amigos de diferentes países. La posibilidad de cambiar de formación. Una ayuda para el lado profesional y personal.

LOS DESAFÍOS DE LAS NUEVAS EMPRESAS

Dar respuesta a las necesidades de los diferentes perfiles de trabajadores. Adaptarse a las nuevas maneras de trabajar que fomenten el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y talento.

ADJUSTARSE A TODOS LOS CAMBIOS

Trabajar con los líderes para que estructuren equipos diversos e inclusivos. Estar cómodo con la tecnología

Travaux d'élèves des 2ndes

Nuevos Retos Laborales

Nuestros consejos para usted

Nuestros consejos para usted son:

- 1: favorecer el intercambio de ideas y talento
- 2: Ser productivo y utilizar la tecnología
- 3: estudiar y obtener diplomas
- 4: Trabajador colaborativo, y ser ser multimancha

PARA TRABAJAR NECESITAMOS:

Tener una tecnología avanzada porque el mundo ha cambiado mucho. 

tener en objetivo de cambiar a impulsar la innovación 

Tener una buena elocuencia para comunicar las ideas. 

Es un perfil multidispositivos, multitasking y vive continuamente conectados son muy importante para ser eficaces 

• NEUVAS MANERA DE TRABAJAR •

CONSEJOS PARA IWORKING



Ser capaz de comunicarse y escuchar para facilitar el trabajo en grupo



Crear una rutina para mantener un horario de trabajo adecuado y ser productivo



Descansar de las pantallas para evitar dolores de cabeza y fatiga ocular



Be able to adapt to new ways to work

Requisitos

- poder trabajar en horarios flexibles
- hablar varios idiomas
- saber trabajar en grupo

4 Consejos

Para el mundo laboral

1



Características

- colaborativo
- movilidad
- flexible

2



Manera de trabajo

- en grupo
- multidispositivo
- multitasking
- tecnología (iWorking)

3



Los 3 pilares

- personas
- tecnología
- espacios

4



Para integrarse al mundo laboral que está cambiando, es importante de encarnar personas de esta generación. Es necesario para que la empresa seguir en la competición.

Source

Pastiches baudelairiens par les élèves de 1ères B, C et S1

« J'ai pris ta boue et j'en ai fait de l'or », écrivait Baudelaire. A leur tour, les élèves de 1ères B, C et S1 de Mme Storne ont pris leur boue de confinés et l'ont transformée en or poétique. On vous invite à découvrir quelques uns de ces trésors...

Solitude

Quand tard dans la nuit, vous
vous glissez dans mon lit
Vêtue d'un manteau noir ;
sous vos yeux illusoires,
Sous vos cheveux ivoires, sous
ce teint blafard
Se dessine un profil qui
tristement, sourit

Origine de mes insomnies
vient raviver ma mémoire ;
Retournons ensemble au
temps où j'étais petit
Rappelons-nous des
aventures remplies de magie
Ce passé presque oublié
changeons-le en Art

Sa face répugnante m'attire
hésitante
Solitude inspirante, Solitude
ressourçant
Ô ma chère ! sans ce soutien
qu'aurais-je pu faire ?

- Vous m'accompagnerez au
fin fond de la terre,
Me rappelant de nos bons
moments partagés,
Quand même les astres
m'auront abandonné

Miyuki

« Cette vieille femme toute ridée »

Cette vieille femme toute
ridée,
Dotée d'un fort caractère
rancunier,
Se promenait au bord de mon
allée.
Nonchalamment, mes fleurs
elle regardait.

Depuis ma fenêtre, je
l'observais.
Ses cheveux gris horriblement
coiffés,
Vêtue de ses vêtements en
haillons,
On croyait qu'elle sortait du
bataillon.

De confiance en elle, elle
rayonnait,
D'un pas fort assuré elle
avançait.
Depuis ma fenêtre je
l'enviais,
Car des autres, elle se
moquait !

Clélia



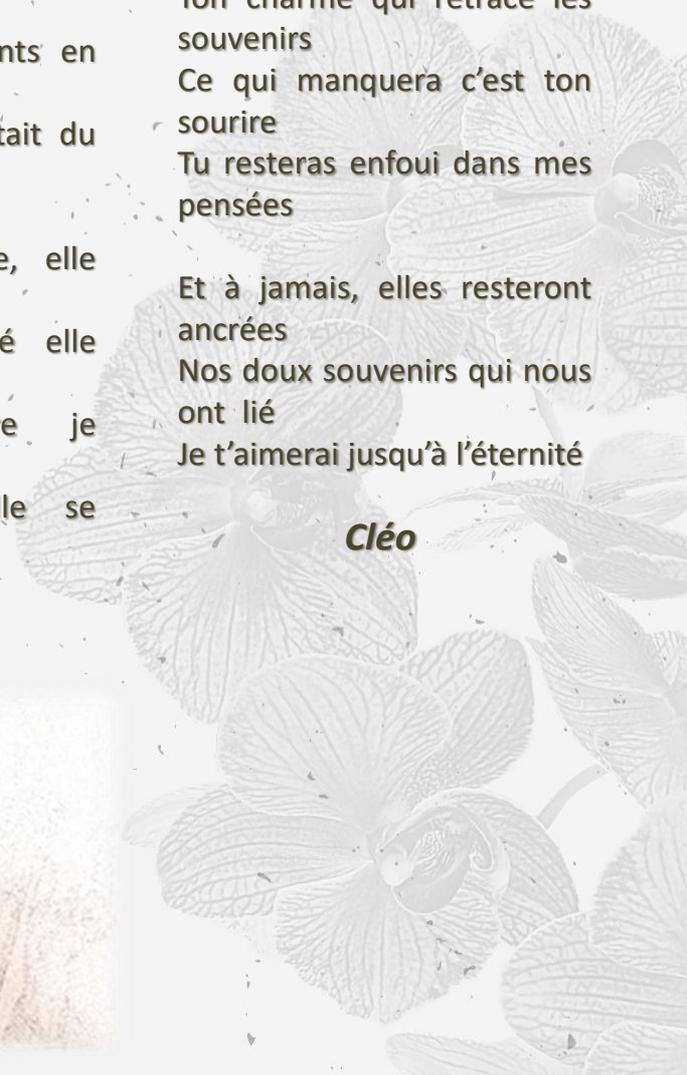
La Mélancolie

L'heure me regarde et je
regarde l'heure
Et depuis cet instant, ne
cessent les pleurs
Une atmosphère pleine
d'inquiétude
Lors du départ, s'installe la
solitude

Sans toi, le bonheur devient
impossible
Je fléchis, je vacille, trop
sensible Depuis ton départ,
coulent en moi des larmes
Larmes, qui me rappelleront
ton charme
Ton charme qui retrace les
souvenirs
Ce qui manquera c'est ton
sourire
Tu resteras enfoui dans mes
pensées

Et à jamais, elles resteront
ancrées
Nos doux souvenirs qui nous
ont lié
Je t'aimerai jusqu'à l'éternité

Cléo



Pastiches baudelairiens par les élèves de 1ères B, C et SI (Suite)

La Serpillère

Toi, qui collectes les saletés du monde

Toi, que l'on soumet au traitement minable

Toi, dont on oublie aussi vite l'admirable

Toi, que l'on croit des plus immondes

Toi, dont le teint blanchâtre est vite attaqué

Se donne, s'use, à la merci du temps

Toi, que l'on abandonne, délaissée

Que l'on oublie tout en t'utilisant

N'es-tu pas pourtant garante de la propreté ?

Toi, dont le pouvoir est si grand

Toi, que l'on use chaque journée

Toi, dont le pouvoir est si grand

Issa

Le Confinement

Un poids sur le cœur qui cause de la douleur par

L'incapacité de quitter la cage ornée

En plus les barreaux ne font rien pour cacher

Le désespoir qui s'accumule sans chance de départ

Le levé du soleil fait rougir le ciel noir

Signalant le début d'une journée identique

Malgré le souhait d'une activité bien atypique

Qui éloignerait du noir qui étouffe chaque soir

– Ceci fait un âge que je suis dans cette Cage

Et le Confinement effectue un tel ravage

Sur mon Esprit et ma Volonté de vivre.

Enfermée entre ces quatre murs, comme un lion au zoo,

Les odeurs passagères du monde dehors m'enivrent

Même avec un ciel bleu comme plafond de mon cachot.

Marie

La pluie

Lorsqu'il y a des intempéries, Tout le monde cherche le beau temps

Pourtant la pluie a aussi un rôle important

C'est une source de vie

Ce mauvais temps qui nous empêche de sortir

Permet à la nature de grandir, s'enrichir, s'épanouir

Elle permet à la terre de se désaltérer

Pour nous procurer à manger

Ce mauvais temps qui nous empêche de sortir

Nous donne plutôt envie de dormir

La pluie nous brise le moral A cause d'elle, on râle !

Mais sans elle on serait déshydraté

Elle contribue à notre santé Nous donne un air renouvelé

Et un peu de vent frais.

Laetitia



Pastiches baudelairiens par les élèves de 1ères B, C et SI (Suite et fin)

Moustique

C'est au crépuscule lors du
moment tant attendu
Que tu surviens d'une grâce si
détendue
Le son de ta danse nous berce
telle un hymne résonnant
Et ton chant persistant comme
un refrain nous renvoie l'air
d'une mélodie hypnotisante.

Dans un sommeil léger et
ambigu je ferme mes yeux,
Mais la vibration de ta voix
hante mes pensées
Soudainement, me réveillant
l'esprit soucieux
Ce que je croyais être un rêve
devint vite une réalité.

Ta douce peau se colla à la
mienne insensiblement
Ton corps élancé m'aspira d'un
plaisir inné libérant alors ses
agents coagulants
Mais comment puis-je oublier ta
présence qui a laissé derrière
elle une trace rougissante ?

Des lors, tu
virevoltes gaillardement dans
l'obscurité absolue
Et lorsque l'aurore se révolte tu
ne deviens plus qu'un inconnu
Malheureusement à tes yeux je
n'étais une fois de plus qu'une
proie appétissante...

Kelly



L'Oubli

Quel était ce parfum de
roses séchées ?,
Quel était ce mot ? – un nuage
le camouffle –
Ce linge de lin blanc léger
comme un dernier souffle,
Quel était son nom, à la petite
aux cheveux bouclés ?

L'Esprit vapoureux flotte comme
un son.
Si peu de secrets ne subsistent
dans ce cerveau
Ce gros meuble à tiroirs vides,
ce livre sans mots
Qui cherche à saisir ce
qui lui échappe de plus
profond

L'Oubli épargne et
désencombre la mémoire,
Mémoire désinvolté, voleuse
d'un soir.
Du bouquet de rose qu'on m'a
apporté

Ne restera qu'un doux parfum
d'été,
L'image des pétales s'est
envolée
Un souvenir, vague, éphémère,
parti.

Maariyah