

Le mot du Proviseur



Chers Parents, chers personnels, très chers élèves,

Nous vivons une bien drôle d'époque, n'est-ce pas ?

Alors que nos élèves des classes de Terminale finissent brillamment leur parcours avec les derniers cours hauts en couleurs à voir dans ce Mascanews et la préparation de leur épreuve de Grand Oral ;

Alors que nos classes de Seconde continuent à produire de bien beaux travaux et nos classes de Première préparent studieusement leurs épreuves orales de français ;

Nous apprenons que les activités de fin d'année seront de nouveau bien limitées pour cause de précaution sanitaire.

Pire, que l'accès aux écoles ne sera plus libre désormais, mais contraint pour quiconque ne serait vacciné ou testé ! Y compris pour les lycéens majeurs ! Qui eut prédit pareille situation ?

Il nous faut toujours nous réinventer et nous adapter. C'est devenu comme une évidence alors que cela requiert maints efforts et de toujours puiser dans notre capacité de résilience.

Pour finir la scolarité de nos plus grands, point de cérémonie collective possible pour leur rendre un bel hommage et eux remercier l'établissement. Il faut trouver encore une formule magique !

Comment faire une rentrée sereine avec des familles et des personnels épuisés après tous ces exploits et ces efforts, en besoin bien légitime de se ressourcer, de revoir le pays ou la famille, lorsque les congés sont tronqués de plusieurs semaines, les frontières fermées, les vols indisponibles et une obligation de vaccination ?

Quelle époque !

Jusque là tout va bien néanmoins, n'est-ce pas ?

Merci aux professeurs, aux élèves pour leur dynamisme et la qualité de leur travail. Merci aux équipes pour le travail remarquable également qui permet d'avancer et de développer notre établissement à bon rythme malgré les circonstances.

Voyez ce bel hommage de la presse à l'égard de nos projets que nous sommes fiers de porter pour une meilleure prise en compte des besoins des sportifs de talent engagés sous la bannière mauricienne.

Je vous souhaite une belle découverte de ce MascaNews n°10 et je retrouverai avec plaisir nos élèves de Terminale dès lundi pour les épreuves de DNL et de mardi à jeudi pour le fameux « Grand Oral » que nous attendons tous !

Ensuite ? Qui vivra verra !

Philippe Dariel
Proviseur

Le journal l'express consacre un article à l'ouverture de la Section d'Excellence Sportive



On parle du Lycée des Mascareignes et de la mise sur pied de la Section d'Excellence Sportive dans le journal l'express en date du 10 juin 2021. Le proviseur, M. Dariel a abordé les contours de ce dispositif dédié aux jeunes sportifs de haut niveau qui entreront en 2nde en août prochain. A noter que cette Section bénéficiera d'une labellisation AEFÉ et une homologation du ministère de l'Education nationale (MEN), une première dans le réseau des établissements français à l'étranger. Vous pouvez retrouver cet article sur le lien suivant : <https://www.lexpress.mu/article/394972/sport-etudes-lycee-mascareignes-sapprete-lancer-une-section-dexcellence-sportive>

LES ENGAGES DE CHIOS EN EUROPE

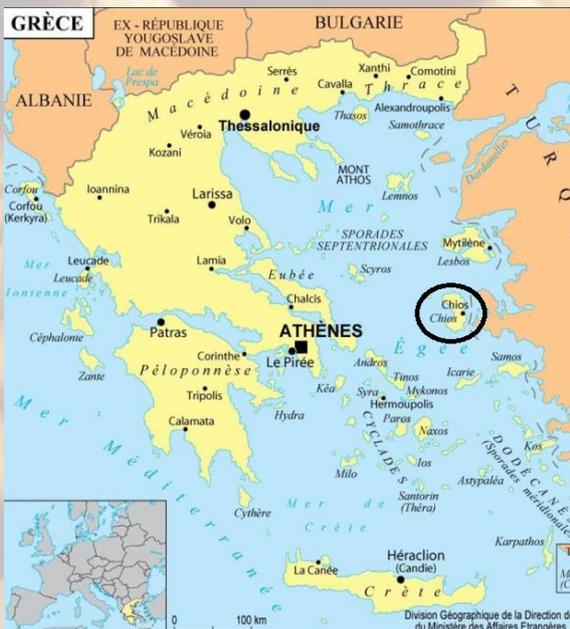
Six élèves de la 2nde B - Lia Dubuisson, Adrien Esther, Ryan Jaumally, Sienna Paquay, Jules Philippart de Foy et Rebecca Poussin - de Mmes Brillant et Baucheron de B, professeures de Sciences Économiques et Sociales et Lettres/Humanités respectivement, ont mené un projet transdisciplinaire en distanciel : le massacre de Chios. Nous vous présentons cette semaine la 1^{ère} partie de ce beau travail.



INTRODUCTION

Nous verrons comment l'indépendance de la Grèce est devenue une cause européenne après le massacre de Chios à travers l'engagement dans le mouvement philhellénique. Ce sujet est traité dans une optique transdisciplinaire Lettres/Humanités et Sciences économiques et sociales. Nous avons choisi la forme du triptyque en montrant que l'engagement peut être étudié dans des dimensions sociologiques et politiques, littéraires et artistiques. Grâce à ce projet, les élèves de seconde ont pu toucher à certains thèmes de spécialités HLP et SES (le pouvoir de la parole, les représentations du monde, les mouvements sociaux et l'engagement politique).

LES ENGAGES DE CHIOS EN EUROPE



Chios était une île commerçante prospère de la mer d'Égée dont l'une des activités les plus florissantes était le commerce de mastic.

Le philhellénisme :

Ce terme désigne plus particulièrement l'engagement de personnalités non - grecques (par exemple les journalistes, romanciers, poètes, écrivains européens et hommes politiques), le plus souvent libérales pour la cause de la Grèce contre l'Empire Ottoman lors de la guerre d'indépendance grecque soit au sein des comités philhellènes, soit par une implication armée directe en Grèce. Ce mot désigne aussi l'amour pour la Grèce.

Un contexte culturel important avant le massacre de Chios

Les Ottomans n'imposèrent pas aux Grecs de devenir musulmans. Cependant beaucoup se convertirent, pour échapper à la pression économique imposée par les Turcs (conformément à la loi islamique, un impôt spécifique, le « haraç », était levé sur les non-musulmans) ainsi qu'à la « paidomazoma » : l'obligation d'offrir le premier né garçon au Sultan pour le corps des janissaires. Beaucoup de Grecs devinrent crypto-chrétiens, c'est-à-dire des musulmans formels qui continuaient à pratiquer leur foi orthodoxe en secret : ils furent surnommés "linobambakis" et couraient le risque d'être tués s'ils étaient surpris à pratiquer une autre religion une fois convertis à l'islam (l'apostasie étant un crime capital dans l'islam). Les Grecs convertis à l'islam et qui n'étaient pas crypto-chrétiens devenaient Turcs aux yeux des Grecs orthodoxes. Ainsi l'acculturation des Grecs aux valeurs ottomanes n'allait pas de soi car ces derniers étaient très fidèles aux valeurs orthodoxes. Le sentiment religieux des Grecs, lié à la culture et à la tradition chrétienne orthodoxe, constitue un des éléments primordiaux du fond idéologique de la résistance nationale grecque. Les religions différentes ont créé un schisme entre les occupants et les occupés, une fracture qui accentue leur dédain mutuel et légitime leur haine.

Texte : SIENNA

LE MASSACRE DE CHIOS EN EUROPE

LE MASSACRE DE CHIOS

Le 25 mars 1821, l'archevêque Germanos de Patras, lance la guerre pour l'indépendance de la Grèce. Elle sera proclamée le 12 janvier 1822 à l'Assemblée nationale d'Epidaure. Mais la guerre continue et se prolonge jusqu'en 1827. C'est une guerre d'indépendance contre l'occupant turc, donc une lutte pour la liberté. De cette guerre, vont découler de nombreux affrontements et massacres. Le plus connu étant le **massacre de Chios**.

Les insurgés grecs tentent de rallier à leur cause les habitants grecs de l'île de Chios. L'Empire ottoman désirent en faire un exemple et désirent se venger du massacre des Turcs par les Grecs lors du siège de Tripolizza, décide d'une oppression féroce sur cette île. En mars 1822, les habitants de l'île de Chios se révoltent contre la domination ottomane. En avril 1822, de peur de la propagation de la révolte, l'Empire ottoman tue tous les hommes de plus de 12 ans, toutes les femmes de plus de 40 ans et tous les enfants de moins de 2 ans mais aussi de reconquérir puis raser l'île. Cette répression féroce engendre un bilan de 25 000 morts et de 45 000 grecs devenus esclaves.

Ce massacre de civils par les troupes ottomanes marqua l'opinion publique internationale et contribua au développement du **philhellénisme**. Les philhellènes s'organisèrent alors en comités un peu partout en Europe et en Amérique. Leur principale activité fut de lever des fonds pour acheter des armes. Leur livraison fut confiée aux plus intrépides d'entre eux.

Texte : SIENNA ET JULES

« LES GRECS SONT DES REBELLES »

L'Europe n'a pas tout de suite pris partie pour les Grecs. Les arguments opposés à une intervention française contre la répression ottomane n'étaient pas uniquement politiques mais religieux. Les montées des idéologies d'indépendance inquiètent les pays d'Europe fortement suite à la Révolution française : il y a des chances qu'une autonomie conquise par les Grecs soit un mauvais exemple. D'une part, les bureaux politiques et les chaires catholiques sont fidèles aux alliances et s'opposent aux idées libérales.

D'autre part, l'opposition dogmatique entre l'Église grecque et l'Église romaine creusent le schisme d'Orient du 11e et 13e siècle.

" Les Grecs sont des rebelles, dit-on ; s'ils ne sont pas des rebelles, ils ne sont pas de notre Église : qu'importe qu'ils périssent" écrit *L'Aristarque français*

Voici l'extrait d'une Histoire ecclésiastique, sortie en 1821 à Lyon, une histoire qui d'après *Le Constitutionnel*, « sous M. d'Hermopolis, ministre de l'Instruction publique, est enseignée dans toutes les écoles et petits séminaires du diocèse de Châlons-sur-Marne » :

"Ainsi périt l'empire grec de Constantinople, après avoir duré plus de onze cents ans depuis le grand Constantin. Ce fut une punition manifeste de l'opiniâtreté des Grecs schismatiques. Ils n'ont pas voulu reconnaître l'autorité du successeur de Saint-Pierre, et ils sont tombés sous le joug des infidèles, de qui ils n'ont jamais dû attendre que l'oppression et l'esclavage."

En conséquence, nous voyons qu'il y a de multiples raisons pour laquelle la France aurait pu prendre la décision de ne pas aider la Grèce, notamment politiques, sociales et religieuses.

Texte : RYAN

PREMIERE PARTIE : LE TRIPTYQUE

L'ENGAGEMENT POLITIQUE

A la suite du massacre de Chios, l'engagement politique gagne de plus en plus de personnalités européennes et nourrit le mouvement social philhellénique (mouvement européen et américain qui milite pour l'indépendance de la Grèce).

Définition d'un mouvement social

Un mouvement social désigne toute action collective visant à changer les comportements et/ou les institutions en un sens favorable à un groupe actif et organisé. On parlera donc de mouvements sociaux pour qualifier toute action collective revendicative visant à transformer l'ordre social existant.

LE PRINCIPE D'OPPOSITION :

Le mouvement a la volonté d'agir à la place des puissances et de remettre en cause la position de non-intervention de la Sainte-Alliance ou les convaincre (les gouvernements) d'intervenir et les secourir.

LES ACTEURS :

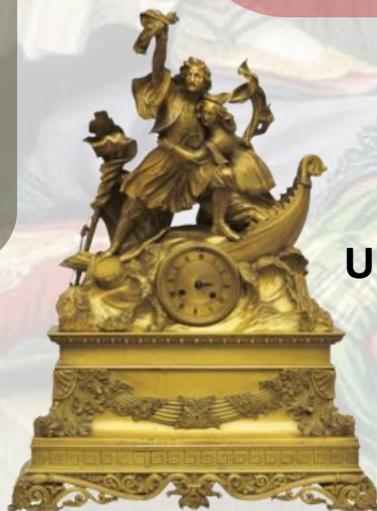
Les acteurs de ce mouvement social sont diversifiés : des écrivains, des politiciens, des hommes et femmes du peuple, des artistes.

LES VALEURS DU PHILHELLENISME : LA RELIGION ET LA LIBERTÉ

Le philhellénisme est un mouvement (européen et américain) qui essaya d'aider la Grèce à recouvrer son indépendance. Le sacrifice de Byron à Missolonghi en est le symbole. Il est marqué par les idées de la

Révolution française, la diffusion du libéralisme politique avec le sentiment d'un devoir des Français vis-à-vis de la liberté des peuples. Il prône le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes et encourage la lutte contre l'oppression d'une monarchie conservatrice. Il s'agit d'un philhellénisme classique (sentiment traditionnel de respect envers la Grèce du passé) mais aussi un philhellénisme religieux, qui apporte son soutien aux Grecs chrétiens contre les Turcs musulmans.

Par exemple : Louis Ier de Bavière (Roi de la Bavière de 1825-1848, né à Strasbourg) écrivit : « L'Europe a une dette énorme envers la Grèce. [...] C'est à elle que nous devons les Arts et les Sciences. »



Une pendule philhellénique

Texte : SIENNA

LE TRIPTYQUE

(suite)

LES QUATRE PHASES DU MOUVEMENT PHILHELLENIQUE :

Entre 1821 et 1822, la presse européenne s'intéresse de près aux événements qui se déroulent en Grèce. Un peu partout on va essayer de sensibiliser le plus de monde avec des livres, des brochures ou encore des souscriptions. Ceci va entraîner des volontaires à s'engager pour aller combattre dans les rangs grecs.

Cependant, ce mouvement va fort s'atténuer durant les deux années suivantes. La presse et le grand public s'intéressent de moins en moins à la cause grecque notamment en France, en raison des succès de l'armée française en Espagne.

A partir de la fin de l'année 1824, c'est l'âge d'or du mouvement philhellénique, et cela jusqu'en octobre 1827. Les comités en faveur des Grecs vont se multiplier partout en France, mais aussi dans les capitales européennes ou encore aux Etats-Unis.

Après la bataille de Navarin en octobre 1827, la presse va de moins en moins parler de la situation en Grèce. Le mouvement va se mettre à décliner fortement. En 1829, les *Documents relatifs à l'état présent de la Grèce* vont complètement arrêter de paraître.



DES ACTIONS INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES ORGANISEES :

Le mouvement philhellénique a été ponctué d'actions individuelles et collectives organisées et je vais vous en présenter les plus importantes.

Il y a eu toute sorte d'initiatives différentes : dans le domaine littéraire, nous pouvons citer Benjamin Constant ou bien Chateaubriand ; dans celui de la peinture, nous avons Delacroix ou Ary Scheffer. Mais les entreprises individuelles ne s'arrêtent pas là ; nous trouvons aussi beaucoup de personnes qui partent au combat de leur plein gré. Parmi eux, le colonel Fabvier, une des figures emblématiques des soldats volontaires partis en Grèce et Lord Byron.

D'autres d'actions collectives vont contribuer au soulèvement grec comme le Comité grec de Paris qui a fortement participé au lancement d'emprunts destinés au gouvernement grec.

Texte : JULES

LE TRIPTYQUE

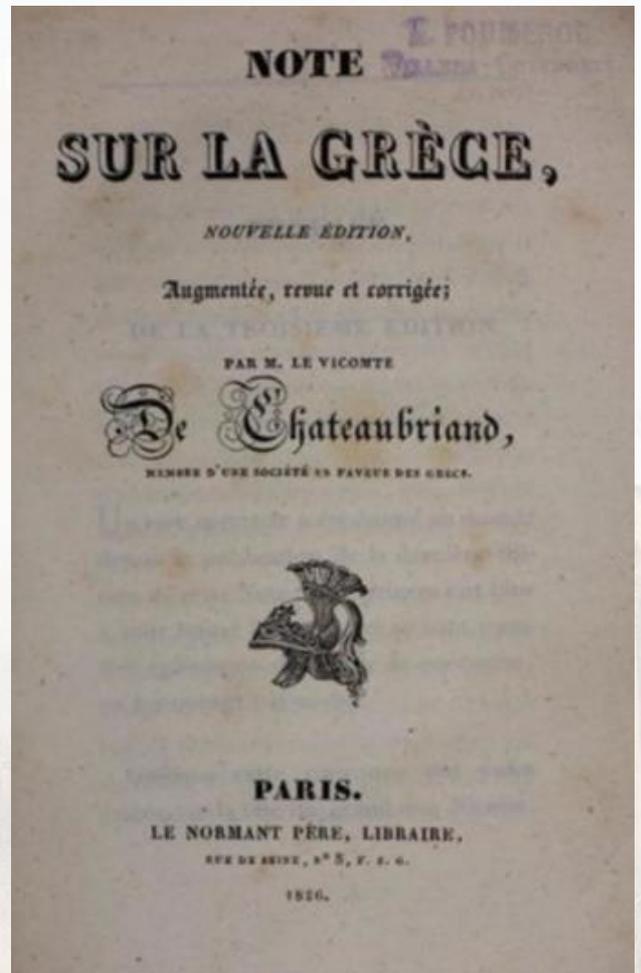
LES FORMES DE L'ENGAGEMENT POLITIQUE

(suite et fin de la première partie)

Le mouvement philhellénique s'engage dans une pression politique à travers les prises de positions de Chateaubriand (ancien ministre de France) qui publie dès 1825 un « Appel en faveur de la cause sacrée des Grecs ». Il fera voter un amendement contre tout marin qui transporte les esclaves grecs de Chios.

En sortant de l'art Chateaubriand tient plusieurs discours. Si nous prenons exemple sur celui du 13 mars 1826, il rappelle que les Grecs sont des frères chrétiens et que la Grèce est la mère de la civilisation de nos jours.

D'autres hommes politiques font entendre leurs voix tels que Benjamin Constant (homme politique, député) qui lance en 1825 un « Appel aux Nations chrétiennes en faveur des Grecs. », l'Abbé Pradt (écrivain politique ancien archevêque et ancien député à la Constituante) dans ses *Œuvres politiques*, Chateaubriand et General La Foy dans leurs discours parlementaires.



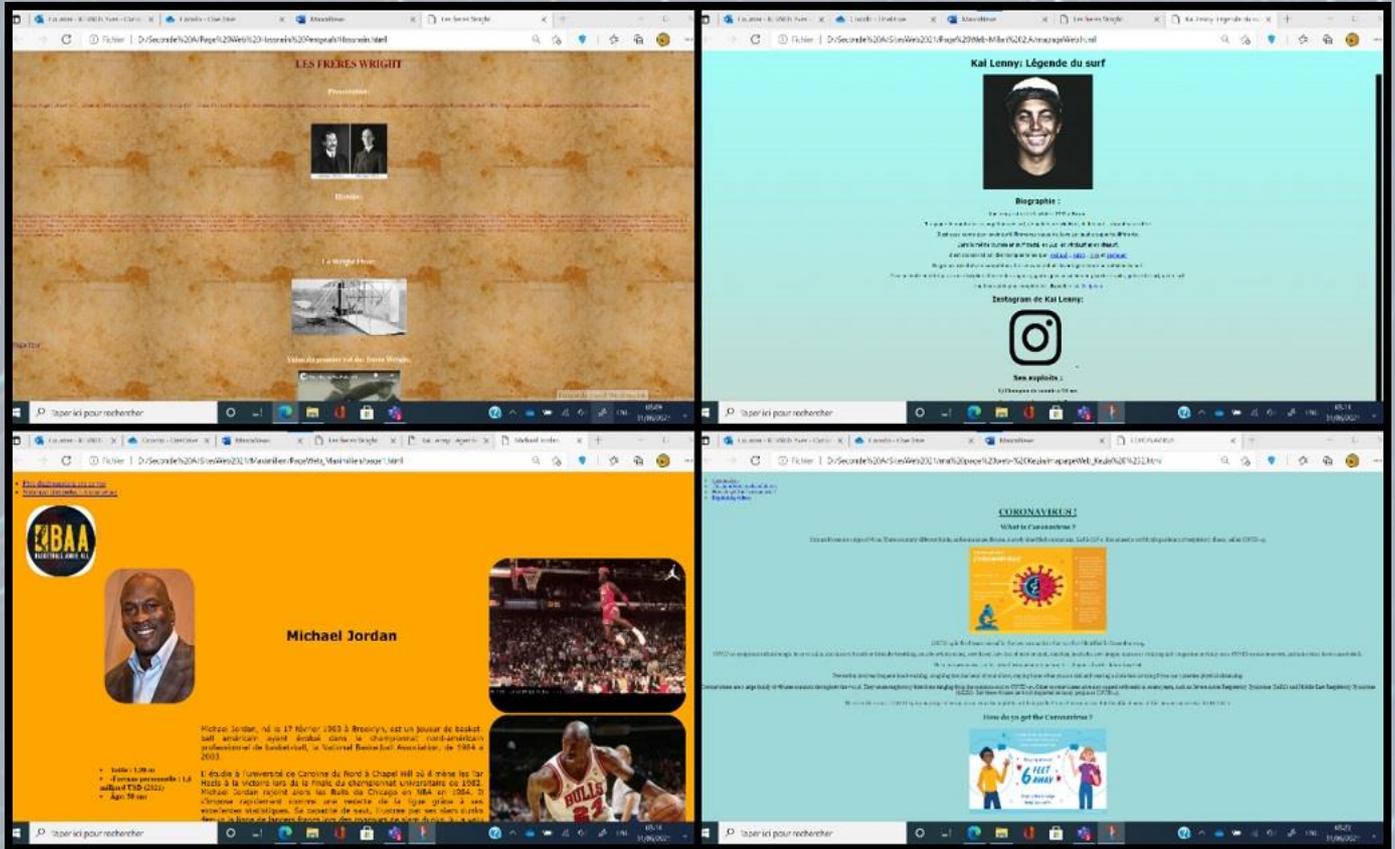
« Ils sont chrétiens comme nous et je dirais qu'ils sont nés dans cette Grèce mère de la civilisation. (...) Au moment où je parle, Messieurs, une nouvelle moisson de victimes humaines tombe peut-être sous le fer des Turcs ; une poignée de chrétiens héroïques se défend encore au milieu des ruines de Missolonghi, à la vue de l'Europe chrétienne, insensible à tant de courage et de malheurs. (...) »

François René de Chateaubriand, Discours à la Chambre des pairs, 13 mars 1826.

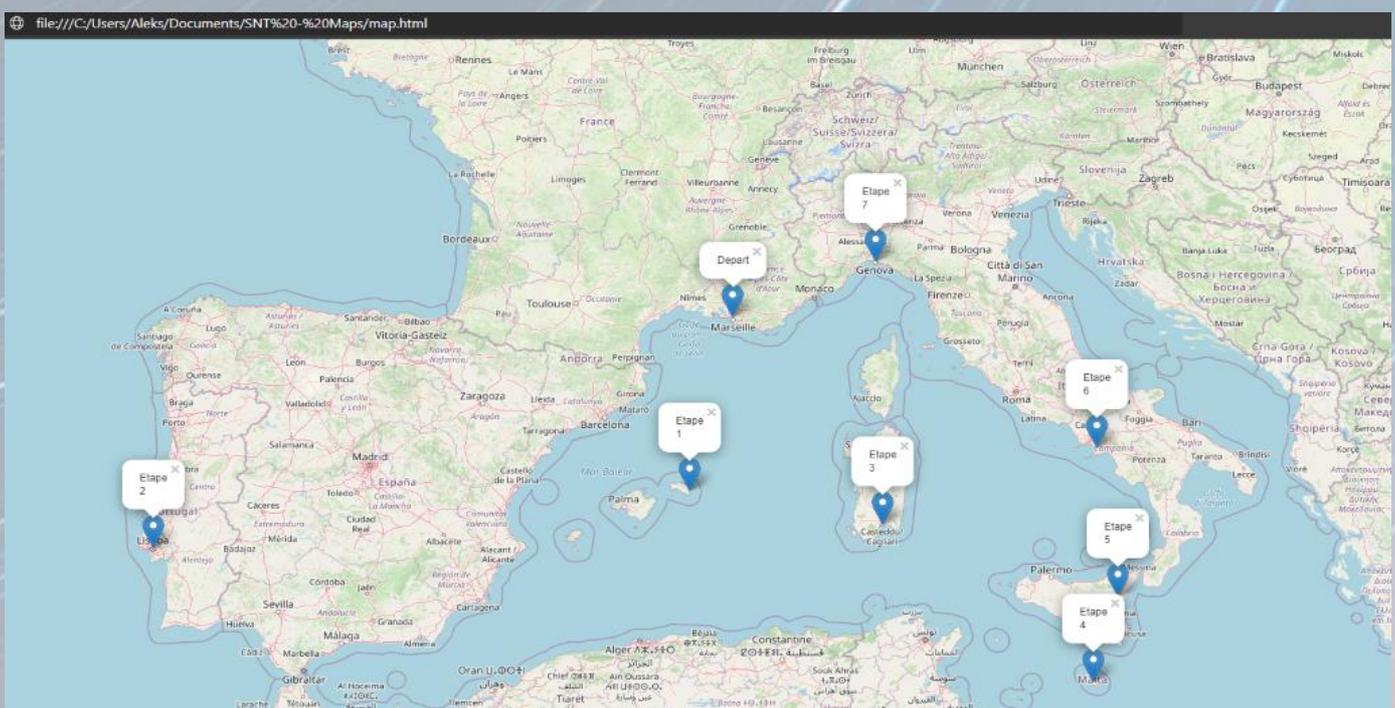
Texte : ADRIEN

Travaux d'élèves en SNT et Maths Section Européenne

Dans le cadre de l'enseignement des Sciences Numériques et Technologie (SNT) et Mathématiques en Section Européenne (DNL), les élèves de M. Kerneis ont conçu toute une série de projets autour de ces deux disciplines, notamment la création d'un site web en python ou encore la résolution des problèmes. Nous vous invitons à découvrir quelques uns de leurs travaux.



SNT Seconde A : sites Web créés par les élèves (en Python)



Seconde A : Création d'une carte représentant l'itinéraire d'une croisière à partir seulement des photos prises aux différentes étapes, en SNT

Travaux d'élèves de 2^{nde} et 1^{ère} en SNT et Maths Section Européenne (suite)

Points **A**, **B** and **C** are all on the circumference of the circle. **O** represents the centre. Calculate the angle x .

Diagram **NOT** accurately drawn

0:09 / 1:56

Accueil Découvrir Mon contenu Créer Rechercher

COB is an isosceles triangle: his sides are the radius length. Meaning that the angles \widehat{OCB} and \widehat{CBO} are equal.

AOB is an isosceles triangle: his sides are the radius length. Meaning that the angles \widehat{OAB} and \widehat{ABO} are equal.

We know that $\widehat{ABO} = x + \widehat{CBO}$

$$x = \widehat{CBO} - \widehat{ABO}$$

$$x = 67^\circ - 22^\circ$$

$$x = 45^\circ$$

Enregistrement automatique Document (38) - Enregistré dans ce PC

Fichier Accueil Insertion Conception Mise en page Références Publipostage Révision Affichage Aide

Police Paragraph Styles Edition Voie Confidentialité Rédacteur Réutiliser des...

HOMEWORK

$$1) 3(x-2) = 3x(x-2)$$

$$3(x-2) - 3x(x-2) = 0$$

$$(x-2)(3-3x) = 0$$

Either Or

$$(x-2) = 0 \quad (3-3x) = 0$$

$$x = 2 \quad -3x = -3$$

$$x = 1$$

$$2) (3x-2)(2x-5) = -8(2x-5)$$

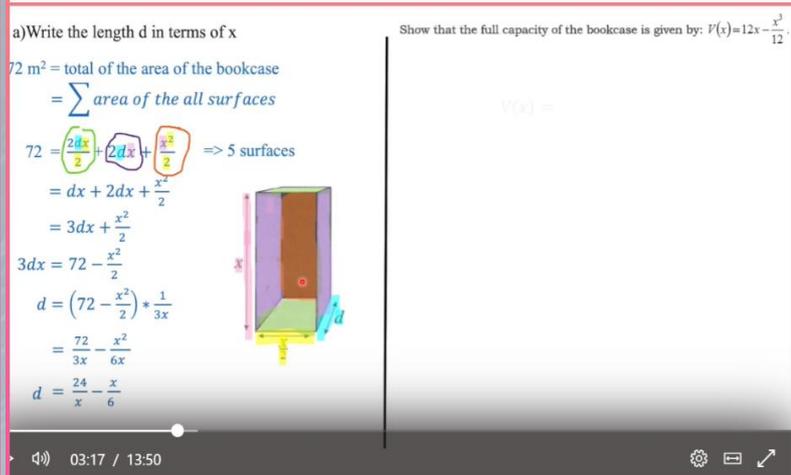
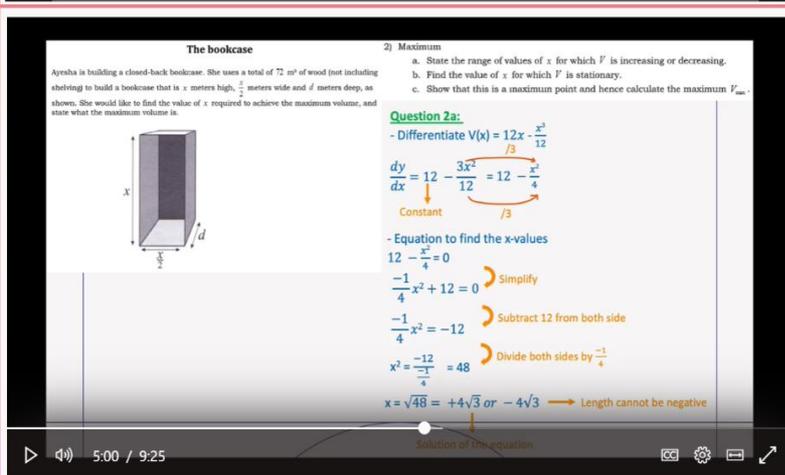
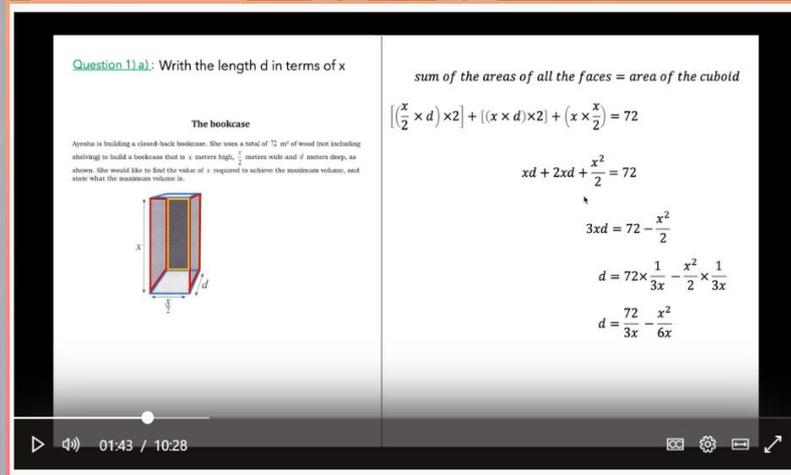
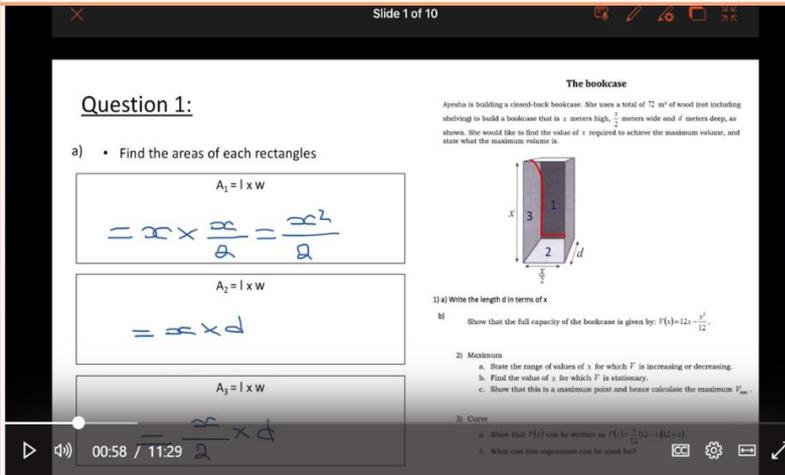
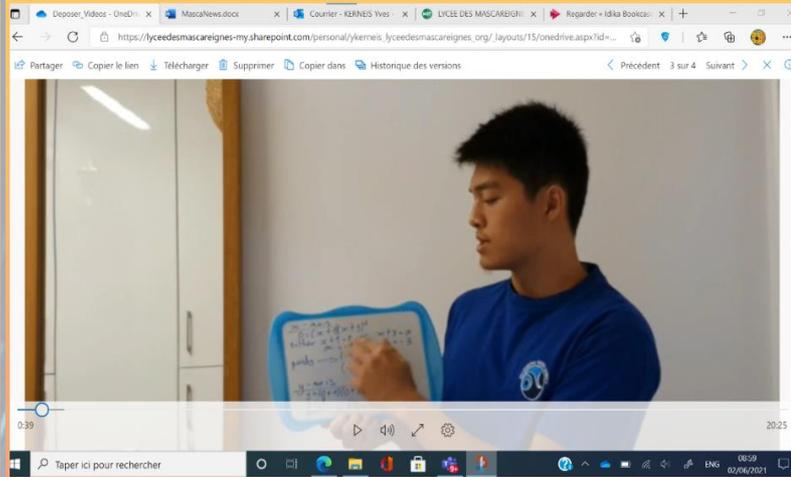
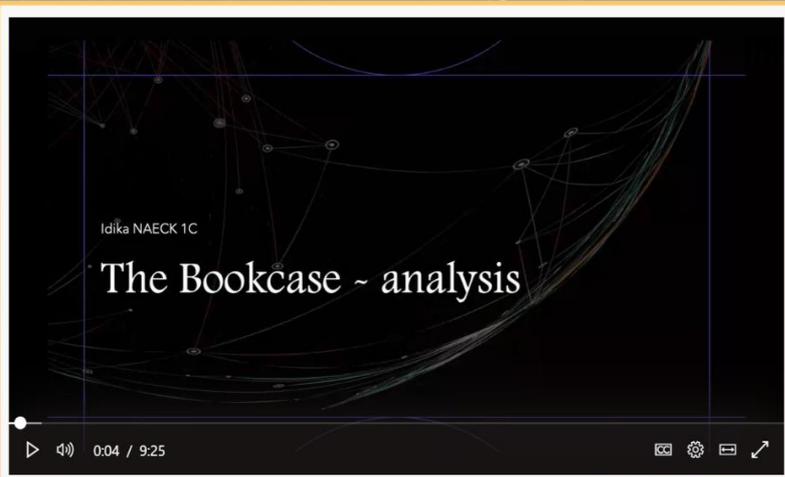
$$(3x-2)(2x-5) + 8(2x-5) = 0$$

$$(2x-5)((3x-2) + 8) = 0$$

$$(2x-5)(3x+6) = 0$$

Seconde Section Européenne DNL Maths: Présentation des résolutions de problèmes en Anglais

Travaux d'élèves de 2^{nde} et 1^{ère} : en SNT et Maths Section Européenne (suite et fin)



Première Section Euro, DNL Maths : Présentation des résolutions de problèmes en Anglais

Départ des Terminales

Ambiance drôle et colorée pour le dernier cours sur Teams

Pour leur dernier cours sur Teams, les élèves de la T^{al}e B et C de Mme Desvaux se sont amusés à créer un diaporama au ton humoristique et drôle, agrémenté de photos et citations représentant leur état d'esprit actuel ou l'année écoulée avec leurs camarades. Une façon ludique de se dire au revoir...



FREINDSHIP



SPORTS



♥ FOOD ♥



100



the more the merrier the tipsier

Départ des Terminales

Ambiance drôle et colorée pour le dernier cours sur Teams



Reminder

And you how was your year
?

Let me show you



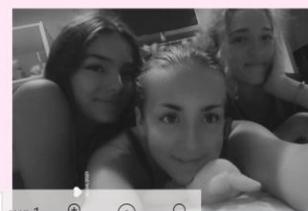
Happinest is...
the last day of school



Yolo



*I'll
never
forget
my high
school
friends*



Départ des Terminales

Ambiance drôle et colorée pour le dernier cours sur Teams

*Can we be excused for
the rest of our life?
#SpongeBob*



Sharyya, Astrid, Lorena



*We love you TC
the best class
ever*



**EVEN THOUGH YOU'RE
GROWING UP, YOU
SHOULD NEVER STOP
HAVING FUN.**

Nina Dobrev



Départ des Terminales

Ambiance drôle et colorée pour le dernier cours sur Teams

From...



...to



« LAST MINUTE LIKE EVERYTHING ELSE WE DID IN HIGH SCHOOL »



LET TODAY BE THE START OF Something New



No matter how much you hate school, you'll always miss it when you leave



Départ des Terminales

En images, la dernière séance de vie de classe de Mme Desvaux avec les Tales C. Les déguisements et l'humour étaient au rendez-vous...

