

Félicitations aux bacheliers promo 2021



Retrouvez l'intégralité de la cérémonie du bac sur la chaîne YouTube du LDM.

Bon visionnage :

<https://youtu.be/sxCQJMVmJ44>

Le mot du Proviseur

Chers Parents, chers personnels, très chers élèves,



Les résultats du baccalauréat 2021 ont été proclamés le 24 juin 2021 pour Maurice. Tous nos élèves de Terminale ont obtenu leur Bac. Le LDM enregistre donc pour la **2^{ème} année consécutive un taux de réussite de 100%** : 179 admis sur 179 candidats avec 90,5% de mentions en Baccalauréat Général. Ce taux de réussite faisant la fierté du Lycée des Mascareignes, c'est ainsi avec le sentiment du devoir accompli que nos clôturons cette année si particulière.

Bravo à notre major de promo Druhan Ramchurn et aux boursières excellence major Eliza et Leah.

Mention spéciale à la promo OIB qui nous honore de ses magnifiques résultats et mention très spéciale à **Jay Sewtohul pour son prix au concours général des lycées**.

Je retrouverai avec un immense plaisir tous les autres ainsi que la génération 2006, à partir du 30 août pour une rentrée décalée : 30/31 août le séminaire de rentrée des classes de 2^{nde} et le 1^{er} septembre les classes de 1^{ère} et de T^{ale}.

Toutes nos félicitations à nos bacheliers à qui nous formulons tous nos vœux de réussite dans la poursuite de leurs études. Toutes nos félicitations également aux plus jeunes pour leurs excellents résultats au DNB et DNBI ! Et excellents congés à tous !

« We did it » by LDM !

Philippe DARIEL
Proviseur

Résultats du BAC 2021 : 100% de réussite au LDM

Les résultats du baccalauréat 2021 au Lycée des Mascareignes ont été proclamés le 24 juin 2021.

Le LDM enregistre un taux de réussite de 100% : 179 admis sur 179 candidats avec 87,5% de mentions (BCG et STMG) et 10 félicitations du Jury (Voir les détails [ICI](#)).

C'est avec ce beau taux de réussite au baccalauréat dont le Lycée des Mascareignes est fier, que nos clôturons l'année de nos bacheliers qui s'en vont vers d'autres horizons.

Toutes nos félicitations à eux et nous leur adressons tous nos vœux de réussite dans la poursuite de leurs études.



Jay Sewtohul reçoit le prix du « Concours Général des lycées » et Druhan Ramchurn est notre Major de promo 2021



Le 8 juillet à Paris, Jay se fera représenter par un officiel de l'Ambassade de Maurice en France pour recevoir un prix

C'est une grande première pour un élève d'un établissement de Maurice. Jay Sewtohul, élève de Terminale Section Internationale et félicité du jury au Bac 2021, a brillé lors du Concours Général des Lycées 2021. Notre élève avait concouru dans deux épreuves, il figure donc parmi la crème de sa génération en sciences physiques ou composition en chinois.

Le Concours Général distingue les meilleurs élèves des établissements de France et de l'étranger par des épreuves académiques dans 15 disciplines.



Autre belle réussite au LDM qui mérite d'être saluée, celle de Druhan Ramchurn. Avec une moyenne finale de 18,7 au bac, Druhan est notre major de promo 2021. Elève en Tale E, le jeune homme poursuivra ses études au Lycée Kléber où il fera une classe préparatoire PCSI (physique, chimie et sciences de l'ingénieur).

Eliza Forget et Leah Coorjee obtiennent la Bourse Excellence-Major



Deux bachelières du LDM sont lauréates de la bourse Excellence-Major, octroyée par l'AEFE. En effet, Eliza Forget et Leah Coorjee, élèves de Tale SI et D respectivement se disent très fières et honorées d'avoir décroché cette bourse cette année. « L'aboutissement de trois années de travail rigoureux », souligne Eliza.

Avec les félicitations du Jury au bac, Leah poursuivra ses études à l'European School of Political and Social Sciences (ESPOL) où elle entamera une Licence en Relations Internationales. Quant à Eliza, elle intégrera l'INSA de Lyon pour entreprendre des études d'ingénieur.

Ayant suivi toutes les deux leur scolarité dans le réseau des établissements d'enseignement français, ce système d'enseignement est à la fois inclusif et diversifié. « Il nous inculque la rigueur mais aussi les valeurs de la solidarité et du respect », confie Leah.

Retrouvez l'interview de nos lauréates sur le portail du lycée :

<https://www.lyceedesmascareignes.org/eliza-forget-leah-coorjee-et-obtiennent-la-bourse-excellence-major-2021/>

Sania Uteem intègre Cambridge University



Elle fait aussi la fierté de toute la communauté scolaire du LDM. Sania Uteem, fraîchement bachelière SI, rejoindra en octobre prochain, l'une des prestigieuses universités au monde, la Cambridge University. Avec une moyenne finale de 18,6 au Bac et les félicitations du Jury, Sania poursuivra des études en Modern and Medieval Languages au Trinity Hall de l'Université de Cambridge.



Le LDM devient « Etablissement Génération 2024 » : La Section d'Excellence Sportive homologuée

C'est officiel! Le Lycée des Mascareignes a reçu la labellisation « Génération 2024 » et l'homologation de sa Section d'Excellence Sportive.

Ce label reconnaît l'implication de notre établissement en faveur du développement du sport scolaire et des valeurs de l'olympisme et du « sport pour tous » au LDM. Au-delà de cette reconnaissance, ce pôle est désormais identifié comme une institution faisant la promotion des Jeux Olympiques de 2024 à Paris.

Soulignons qu'à la rentrée scolaire 2021, la Section d'Excellence Sportive accueillera une première promotion de 26 élèves sportifs dans les disciplines suivantes: rugby, football, natation, triathlon, haltérophilie, équitation et danse.



Au revoir professeurs...



La fin de l'année scolaire rime souvent avec joie et départ en vacances. Elle est aussi synonyme de départ pour certains d'entre nous. La semaine dernière, nous avons dit au revoir à trois de nos professeurs qui s'en vont vers de nouveaux horizons : M. Philippe Dalus, professeur de philosophie, Mme Nadio Rios, professeure d'Histoire-géographie et M. Cyril Pelliccia, professeur d'Eco-gestion. Nous leur souhaitons tout le meilleur pour l'avenir.

Winter Camp by LDM

Inscription ouverte



Winter Camp by LDM

Du 13 au 15 juillet 2021

Une expérience unique à ne pas manquer...

Rs 3000/ participant

Au programme : Activités culturelles, sportives, ludiques, sortie randonnée, vélo, skate/roller, atelier de cuisine, etc...
Inclus: J2 veillée et nuit sur place
#cohésion #plaisir #fun #partage #communauté

Ouvert à tous les élèves du LDM, inscrivez-vous! venez nombreux!

C'est parti pour une nouvelle édition du Winter Camp by LDM! Combinant sports, arts, culture, découverte et fun, cet événement se déroulera du 13 au 15 juillet. Ouvert à tous les élèves, aux frères et sœurs à partir de 12 ans, ainsi qu'aux enfants des personnels du LDM, les participants bénéficieront d'une offre d'activités, riche et diversifiée à la fois pédagogique, créative, sportive et divertissante. Vous avez jusqu'au 9 juillet pour vous inscrire en remplissant le coupon d'inscription envoyé par courriel le 2 juillet.

Hommage à Milind Bhoyroo



C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris la semaine dernière, la disparition soudaine de Milind Bhoyroo, ancien élève du lycée. Toute la communauté scolaire du LDM, très touchée par sa disparition, est de tout cœur avec la famille et lui adresse ses plus sincères condoléances.

Inclusion scolaire des élèves à besoins éducatifs particuliers :

Les initiatives pédagogiques du LDM mises en lumière



L'extrait vidéo est disponible [ICI](#)

Les élèves à besoins éducatifs particuliers (EBEP) dans les établissements du réseau de l'AEFE étaient au cœur d'une table ronde consacrée à l'inclusion scolaire des EBEP des lycées français du réseau. M. Olivier Brochet, directeur de l'AEFE, a évoqué entre autres l'attention portée par l'équipe éducative du LDM pour adapter l'enseignement à distance (EAD) aux besoins des EBEP.

En effet, une vidéo de l'intervention du proviseur, M. Philippe Dariel lors de sa participation à l'Observatoire pour les élèves à besoins éducatifs particuliers (OBEP) en mars dernier, a été présentée. Une vidéo dans laquelle Meera Saib Irfan, élève ayant des problèmes auditifs et Mme Baucheron, professeure de Lettres apportent leur témoignage sur les outils mis en place pour aider les élèves à besoins particuliers (EBP). Ces retours d'expériences et présentations d'actions permettent ainsi de voir les dispositifs développés pendant l'enseignement à distance en particulier les outils à destination des EBP.

LES ENGAGES DE CHIOSEN EUROPE (suite et fin)

Nous vous présentons la dernière partie du projet transdisciplinaire réalisé par nos 6 élèves de la 2nde B, sous l'impulsion et avec l'engagement de leurs professeures, Mmes Brillant et Baucheron de B. Cette partie abordera l'engagement des intellectuels et des artistes européens pour la cause grecque.

L'ENGAGEMENT LITTERAIRE :

SOUTIEN POUR LA GRECE DE FRANCOIS-RENE CHATEAUBRIAND - 1825

*Ministre des Affaires étrangères de 1822 à 1824, proche du roi Louis XVIII, François-René de Chateaubriand fait partie du **Comité philhellénique** de Paris.*

« Notre siècle verra-t-il des hordes de sauvages étouffer la civilisation renaissante dans le tombeau d'un peuple qui a civilisé la terre? La chrétienté laissera-t-elle tranquillement les Turcs égorgés des chrétiens? [...] Quant à la nation grecque, que la nation turque n'a point incorporée dans son sein en l'appelant au partage de la communauté civile et politique, elle n'est tenue à aucune des conditions qui lient les sujets aux souverains et les souverains aux sujets. Soumise, dans l'origine, au droit de conquête, elle obtint quelques privilèges du vainqueur en échange d'un tribut qu'elle consentit à payer. Elle a payé, elle a obéi tant qu'on a respecté ces privilèges, elle a même encore payé et obéi après qu'ils ont été violés. Mais lorsqu'enfin on a pendu ses prêtres [...], lorsqu'on a égorgé, brûlé, noyé des milliers de Grecs, [...] vendu leurs enfants dans les marchés de l'Asie, ce qui restait de sang dans le cœur de tant d'infortunés s'est soulevé. [...] Le Grec [...] a secoué le joug sans être rebelle, sans rompre aucun lien légitime, car on n'en avait contracté aucun avec lui. [...] Il s'agit maintenant de savoir si l'Europe veut et peut arrêter l'effusion du sang. [...] »

François-René de Chateaubriand, « Note sur la Grèce », 1825.



FRANÇOIS-RENE, VICOMTE DE CHATEAUBRIAND,
1768-1848

François-René de Chateaubriand est un écrivain et homme politique français du 18^e et 19^e siècles.

Dans ce texte, Chateaubriand nous montre son engagement pour l'indépendance de la Grèce (le philhellénisme). Il défend la Grèce, et utilise une métaphore en qualifiant les Turcs de « hordes de sauvages ». Il apporte son soutien, critique et dénonce l'attaque des Turcs, pour preuve « Mais lorsqu'enfin on a pendu ses prêtres [...], lorsqu'on a égorgé, brûlé, noyé des milliers de grecs ».

L'écrivain argumente sur différents sujets comme par exemple la politique concernant l'Empire Ottoman et leurs massacres. Nous constatons qu'ils parlent de certaines conditions au cours de son texte, « La nation turque [...] elle n'est tenue à aucune des conditions qui lient les sujets aux souverains et souverains aux sujets. ». Son dévouement et sa solidarité durant cette guerre nous montrent son amour pour le peuple grec.

L'ENGAGEMENT LITTERAIRE

L'APPEL A LA SOLIDARITE DE BENJAMIN CONSTANT

« Un dernier mot sur la légitimité du barbare qui campe à Constantinople. [...] La légitimité s'établit-elle par le parricide, le fratricide, les révoltes des soldats, les insurrections de la populace ? Telles sont les bases du trône des sultans. Ils y montent sur les cadavres les uns des autres. [...] La cause des Grecs est la nôtre, elle n'est pas perdue car aucune cause n'est perdue quand elle a ses racines dans le cœur d'un peuple. Nous pouvons la secourir puissamment. [...] C'est dans ce but que le Comité s'adresse à tous les chrétiens, à tous les Européens, à tous les Français. »

Benjamin Constant, *Appel aux Nations chrétiennes en faveur des Grecs*, 1825.

APPEL AUX NATIONS CHRETIENNES EN FAVEUR DES GRECS

Benjamin Constant est un homme politique, romancier et intellectuel français, né en 1767 et mort en 1830. Grâce à son discours « L'appel à la solidarité européenne », il nous montre sa solidarité pour la population grecque et son dévouement pour la lutte pour l'indépendance. Dans ce texte, il parle de la légitimité qui est basée sur la violence. Pour preuve « La légitimité s'établit-elle par le parricide, le fratricide, les révoltes des soldats, les insurrections de la populace ? ».



LORD BYRON, poète anglais et philhellène engagé meurt le 19 avril 1824 à Missolonghi.

*Childe Harold's Pilgrimage, Canto
2,
1812
LXXIII*

*Fair Greece! sad relic of departed
worth!
Immortal, though no more;
though fallen, great!
Who now shall lead they
scatter'd children forth,
And long accustom'd bondage
uncreate?
[...] Oh! who that gallant spirit
shall resume,
Leap from Eurotas' banks, and
call thee from the tomb?
Lord BYRON*

L'ENGAGEMENT LITTERAIRE

L'APPEL A LA SOLIDARITE DE VICTOR HUGO

EXPLICATION DU POEME

« L'ENFANT »

L'Enfant

Les turcs ont passé là. Tout est ruine et deuil.
Chio, l'île des vins, n'est plus qu'un sombre écueil,
Chio, qu'ombrageaient les charmilles,
Chio, qui dans les flots reflétait ses grands bois,
Ses coteaux, ses palais, et le soir quelquefois
Un chœur dansant de jeunes filles.

Tout est désert. Mais non ; seul près des murs noircis,
Un enfant aux yeux bleus, un enfant grec, assis,
Courbait sa tête humiliée ;
Il avait pour asile, il avait pour appui
Une blanche aubépine, une fleur, comme lui
Dans le grand ravage oubliée.

Ah ! pauvre enfant, pieds nus sur les rocs anguleux !
Hélas ! pour essayer les pleurs de tes yeux bleus
Comme le ciel et comme l'onde,
Pour que dans leur azur, de larmes orangees,
Passe le vif éclair de la joie et des jeux,
Pour relever ta tête blonde,

Que veux-tu ? Bel enfant, que te faut-il donner
Pour rattacher gaîment et gaîment ramener
En boucles sur ta blanche épaule
Ces cheveux, qui du fer n'ont pas subi l'affront,
Et qui pleurent épars autour de ton beau front,
Comme les feuilles sur le saule ?

Qui pourrait dissiper tes chagrins nébuleux ?
Est-ce d'avoir ce lys, bleu comme tes yeux bleus,
Qui d'Iran borde le puits sombre ?
Ou le fruit du tuba, de cet arbre si grand,
Qu'un cheval au galop met, toujours en courant,
Cent ans à sortir de son ombre ?

Veux-tu, pour me sourire, un bel oiseau des bois,
Qui chante avec un chant plus doux que le hautbois,
Plus éclatant que les cymbales ?
Que veux-tu ? fleur, beau fruit, ou l'oiseau merveilleux ?
- Ami, dit l'enfant grec, dit l'enfant aux yeux bleus,
Je veux de la poudre et des balles.

Dans ce poème, Victor Hugo, poète français s'engage dans la politique. Avant la guerre de l'Indépendance, L'île de Chios était vue comme un endroit idyllique, un havre de paix, pour exemple « Chio, qui dans les flots reflétait ses grands bois » ou encore « Ses coteaux, ses palais, et le soir quelquefois Un chœur dansant de jeunes filles. ». Malheureusement, suite au fameux massacre de Chios, en peu de temps ce monde parfait s'est transformé en un endroit vaste, désert et triste. Dans ce poème de 1829, nous retrouvons la description d'un enfant aux yeux bleus. Nous comprenons donc que suite à cette guerre d'indépendance, les Grecs ont gardé des séquelles et sont toujours traumatisés, dévastés. L'auteur remarque et décrit l'air attristé du jeune homme, et lui fait de nombreuses propositions afin de lui remonter le moral et enlever ses « blessures ». Le poète dénonce les conséquences de ce massacre par la description. Le nombre de questions nous rappelle fortement le théâtre de la tragédie. Nous pouvons supposer que le mot « Ami » représente le lien entre l'écrivain non-grec (Victor Hugo) et le Grec (l'enfant). A la fin du poème, la chute nous fait revenir à la réalité, c'est-à-dire un monde complètement dévasté : « Je veux de la poudre et des balles », nous prouve la tragédie du massacre sur l'île de Chios et l'esprit de vengeance du jeune enfant : les paroles de l'auteur n'ont pas apporté grand-chose à l'enfant.

Texte : REBECCA

L'ENGAGEMENT ARTISTIQUE

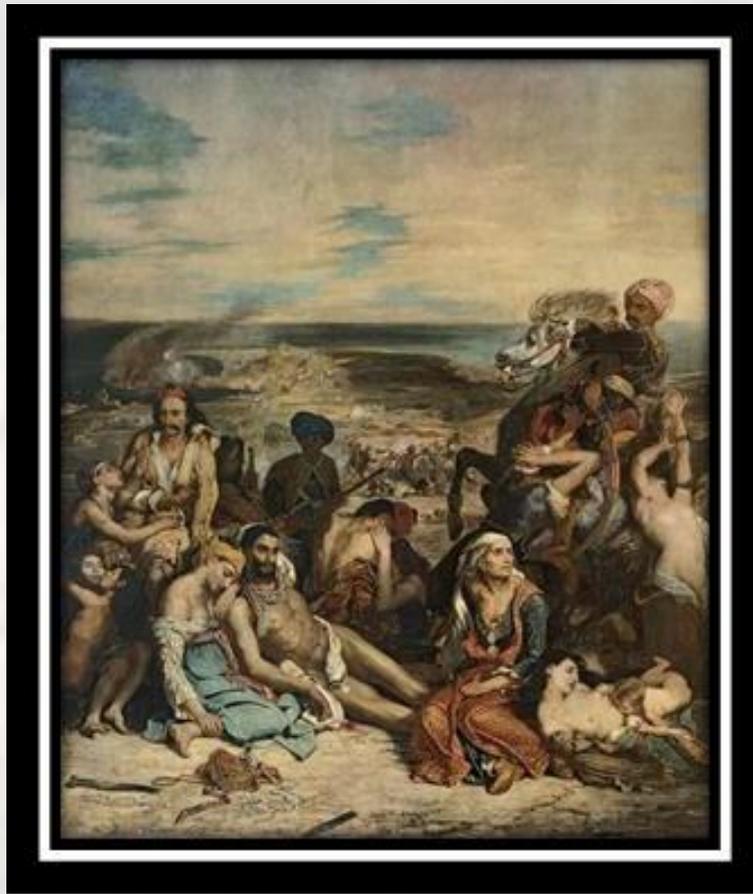
LES FEMMES SOULIOTES, SCHEFFER ARY, 1827



Cette peinture du français Scheffer Ary (1795-1858), réalisée en 1827, évoque un événement lors de la guerre d'indépendance en Grèce. Cette toile ne représente que des femmes souliotes, habitantes de Souli (nord-est de la Grèce) dont les visages sont tristes, désespérés, voire même accablés de la guerre. En 1803, ces femmes voient leurs maris massacrés par les Turcs et voulant éviter la souffrance, elles décident de chanter, de danser avant de se jeter dans l'abîme avec leurs enfants. Toutes ces femmes suppliantes sont accablées de tristesse, de ce malheur et de cette injustice qui règne en Grèce. A l'arrière-plan, le temps est médiocre, une tempête approche, l'atmosphère devient tout à coup inquiétante, la scène entière est hostile. Ces femmes sont mentalement et physiquement tyrannisées. Ce tableau forme un réel drame humain.

L'ENGAGEMENT ARTISTIQUE

LE MASSACRE DE CHIOS, EUGENE DELACROIX, 1824



Ce tableau d'huile sur toile du français Eugène Delacroix (1798 - 1863), réalisé en 1824, illustre le massacre de la population de Chios. Le sol gris et sec représente cette accablante guerre, les bijoux et les armes qui ont été propulsés vers l'avant peuvent être synonymes de défaite et reflète l'expression « rendre les armes » car les Turcs ont vaincu les Grecs. Ce tableau présente des corps massacrés, tous étalés les uns sur les autres, hommes, femmes, jeunes, vieux ou même encore amoureux mais pas seulement, car les meurtriers y sont aussi. Entre morts et esclaves, nous pouvons ressentir leur douleur et leur peine avec ce couple au centre ayant le visage caché.

Parmi eux, un Turc reconnaissable par la présence de son turban rouge et blanc sur son cheval jette sur les victimes un regard de vainqueur et emporte avec lui une femme victime à moitié nue. Un homme accroché au cheval essaie de la défendre mais n'y n'arrive point. La vieille dame assise a le visage qui exprime la désolation. En arrière-plan, une image de cette guerre est représentée par un déchaînement de violence et l'épaisseur de la fumée montre la destruction des villages grecs. Mais, par ailleurs, le peintre démontre aussi le réel amour entre un enfant et sa mère ou dans un couple qui est indestructible même dans les pires moments.

L'ENGAGEMENT ARTISTIQUE

SUJET GREC MODERNE APRES LE MASSACRE DE SAMOTHRACE, AUGUSTE VINCHON, VERS AVANT 1827



Ce tableau d'huile sur toile, réalisé par Auguste Vinchon (1789-1855), peint avant 1827, illustre la vie après le massacre de Samothrace.

Sur cette toile, au centre, nous pouvons reconnaître un vieux grec assis, les yeux tournés sur la gauche, regardant au premier plan, le corps d'une femme sans âme, à peine vêtue, sur laquelle sa main gauche est posée. Elle est morte, victime du massacre. Il tient un nourrisson sur ses genoux entouré d'une grande veste bleue. Nous supposons que la femme est la mère de l'enfant et sa poitrine démontre qu'elle allaitait avant que le massacre ne se produise. Un peu plus à gauche, le corps d'un paysan grec sans vie, son arme toujours à la main. On déduit à travers cette scène une histoire tragique : une femme allaitant son enfant est tuée, son mari est au combat, le vieillard vêtu d'une veste à rayures est le père de la fille, désespéré, tétanisé, impuissant face aux injustices que la Grèce subit. La maison en feu et le soleil couchant rougeoyant rappellent ainsi l'extrême violence de cette guerre. Cette peinture, renfermant mille et une émotions, établit les répercussions d'un massacre, celui de Samothrace.

Texte : LIA

L'ENGAGEMENT, UN THEME INTEMPOREL !

CONCLUSION

Nous avons ainsi vu à travers l'exemple du massacre de Chios et des combats philhelléniques que de nombreuses personnalités notamment des hommes politiques, écrivains et artistes se sont toujours engagés au cours de l'Histoire de l'Humanité pour des causes humanistes. Ici nous nous sommes penchés sur le cas de l'indépendance de la Grèce et de l'engagement européen auprès de cette authentique nation, mère des sciences, de la philosophie, de la démocratie et de la littérature. L'engagement fait partie de notre devoir de citoyens et c'est ce qu'ont fait les hommes de cette époque, en utilisant les pouvoirs de la parole et leur obligation d'engagement politique pour promouvoir la liberté, valeur chère aux Lumières.

Les engagements des citoyens n'ont de cesse d'évoluer et nous devons tous, en tant qu'héritiers des Lumières, combattre pour que ses valeurs deviennent réalité, à l'image des **ENGAGES DE CHIOS !**

Ce projet est disponible en format vidéo sur la chaîne YouTube du LDM :
Le massacre de Chios : L'engagement politique - partie 1 :

<https://youtu.be/j0OwGhvogMs>

Le massacre de Chios : L'engagement littéraire et artistique - partie 2 :

<https://youtu.be/THvt-8Fb4tg>

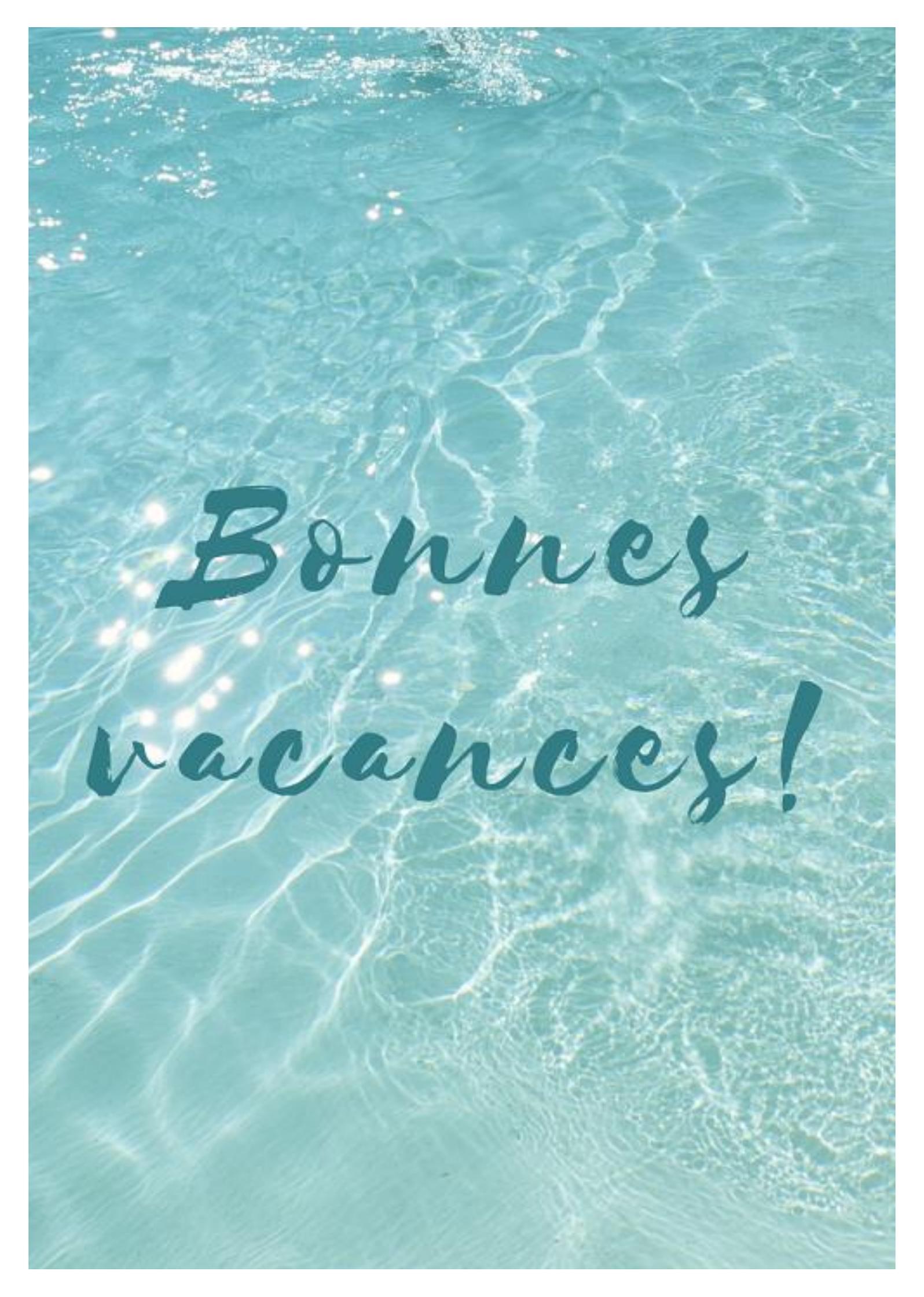
CALENDRIER SCOLAIRE 2021-2022

(Lycée des Mascareignes, Lycée La Bourdonnais, Ecole du Centre Pierre Poivre, Ecole du Nord, Paul et Virginie)

Libellé	périodes scolaires	total	périodes de vacances
1 ^{ère} période	Du lundi 30 août au vendredi 22 octobre 2021	8 semaines	du samedi 23 octobre au dimanche 07 novembre 2021 inclus
2 ^{ème} période	du lundi 08 novembre au vendredi 17 décembre 2021	7 semaines	du samedi 18 décembre 2021 au dimanche 09 janvier 2022 inclus
3 ^{ème} période	du lundi 10 janvier au vendredi 18 février 2022	6 semaines	du samedi 19 février au dimanche 06 mars 2022 inclus
4 ^{ème} période	du lundi 07 mars au vendredi 22 avril 2022	7 semaines	du samedi 23 avril au dimanche 08 mai 2022 inclus
5 ^{ème} période	Du lundi 09 mai au jeudi 30 juin 2022	7 semaines	du vendredi 01 juillet à août 2021 (à définir)

Jours fériés à Maurice hors vacances : lundi 18 janvier 2022 (Thaipooam Cavadee), mardi 1^{er} février 2022 (Abolition d'esclavage), mardi 1^{er} mars 2022 (Maha Shivaratree), mardi 3 mai 2022 (Eid-UI-Fitr à confirmer).

- Prérentrée des enseignants 2021-2022 : jeudi 26 et vendredi 27 août 2021
- Rentrée des élèves 2021-2022 : lundi 30 août 2021



*Bonnes
vacances!*