

A nighttime photograph of a city square in Phnom Penh, Cambodia. The central focus is the illuminated Independence Monument, a large, ornate structure with a golden spire. To its right is another illuminated monument, the Independence Monument. The background shows modern high-rise buildings with lit windows. The foreground is a paved plaza with several people walking. The sky is dark with some clouds.

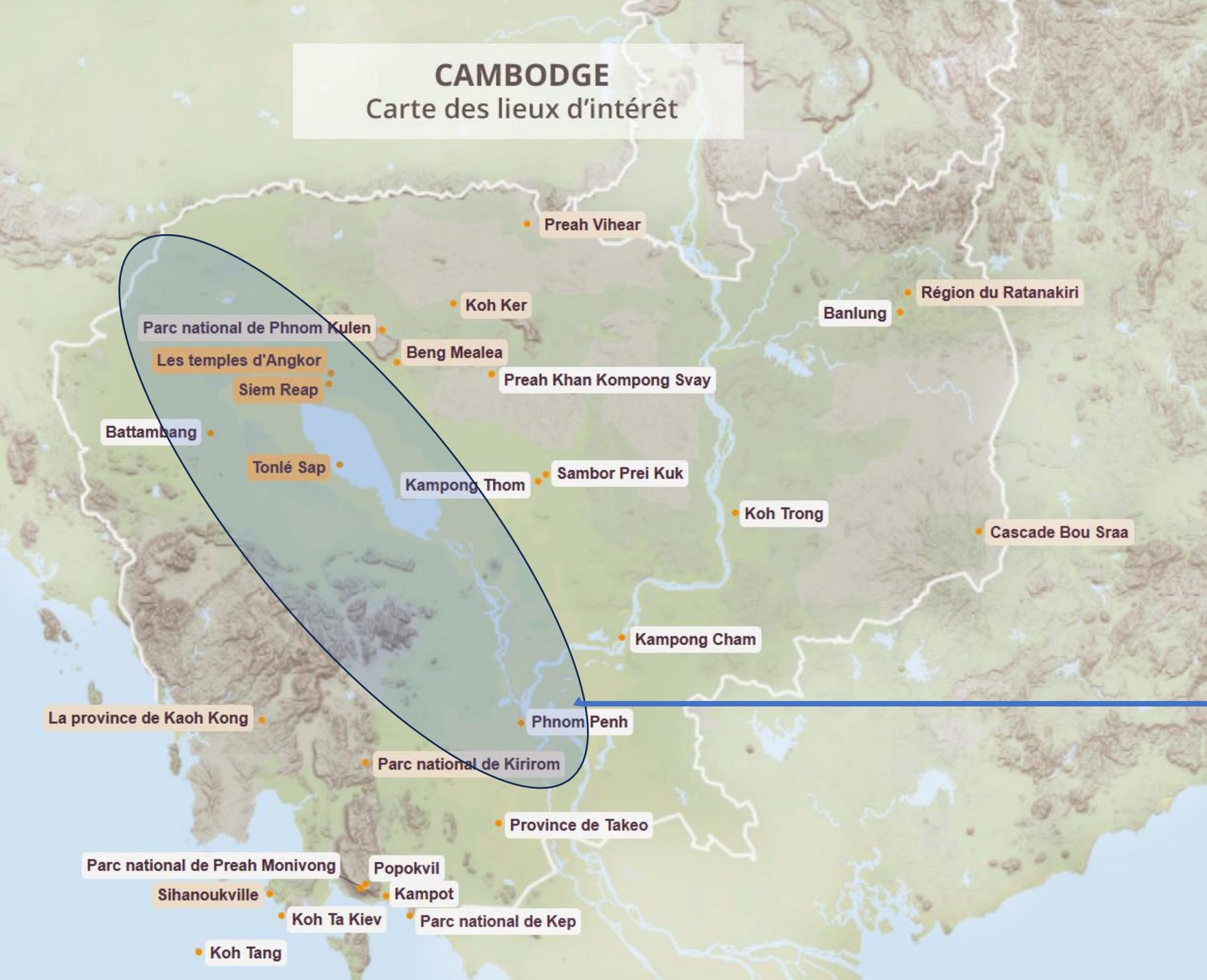
Voyage au Cambodge
12 – 24 Février 2024

Focus HGGSP

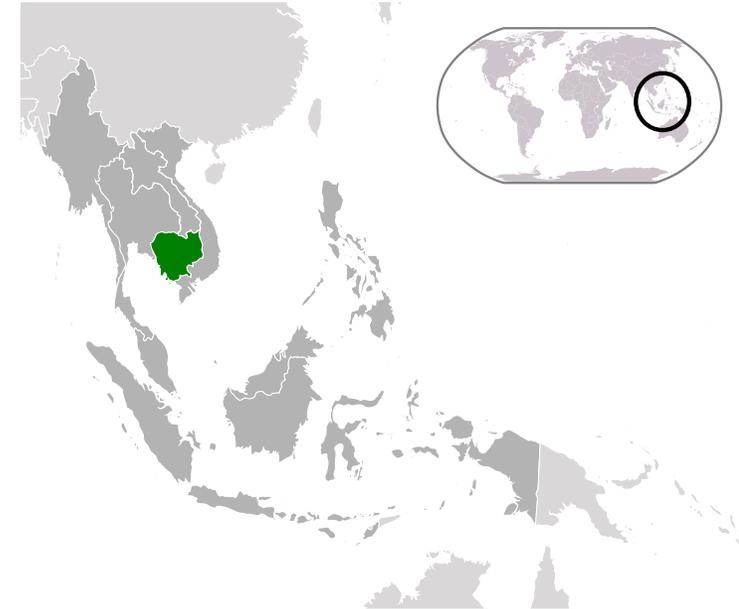
Priorité	Logistique
Rang 1 : élève spécialité HGGSP Terminale	Durée : Du 12 (départ 23h) au 24 (arrivée 9h) Février
Rang 2 : élève spécialité HGGSP première	Nombre d'élèves : 20 – 27 Compagnie : Emirates
Rang 3 : élève ayant abandonné la spécialité HGGSP	Visa : E-visa (sur le site officiel https://www.evisa.gov.kh/)
Rang 4 : élève histoire tronc commun	Contact : ldmcambodge2024@lyceedesmascareignes.org

CAMBODGE

Carte des lieux d'intérêt

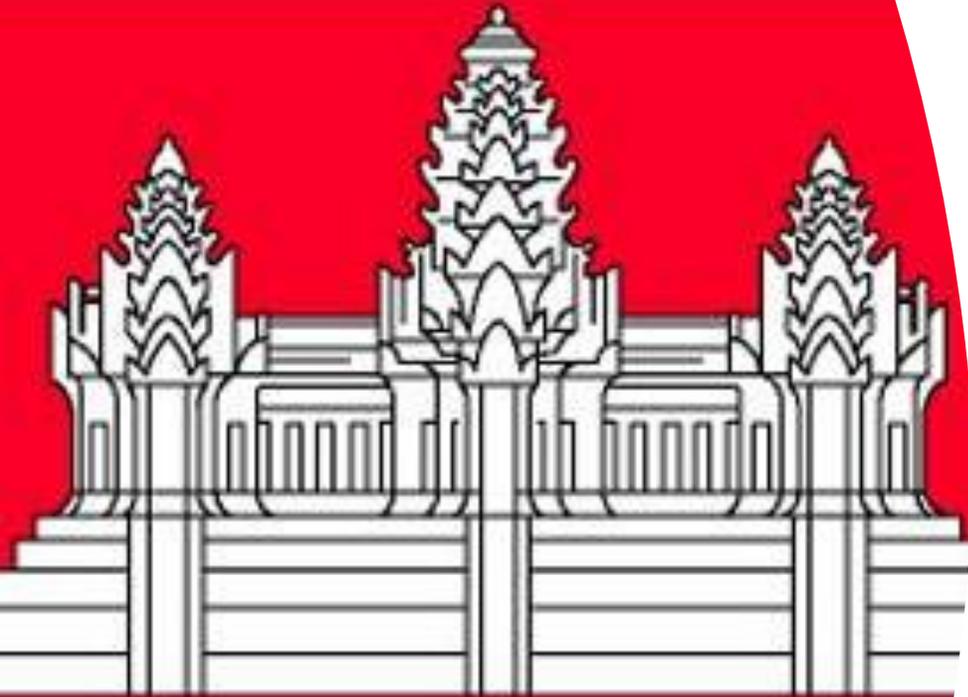


Notre voyage au Cambodge



Nous voyagerons essentiellement à l'Ouest du pays où sont les principaux sites, notamment patrimoniaux.

Embarquez au pays des Khmers!



-
- 1) Le projet pédagogique (voir chaque partie du 3)
 - 2) Ce qui est sûr...ce qui ne l'est pas encore !
 - 3) Les grandes étapes du voyage
 - 4) La valorisation du projet par les élèves
 - 5) Procédure d'inscription et le budget
 - 6) Documents, démarches et contacts.

LE BUDGET

126 000 RS / Personne

1x 60000 le 15 novembre

1x 33000 le 10 décembre

1x 30000 le 28 janvier

Ce qui est sûr :

- Un voyage tout compris (Hébergement, visites, vol)
- Tous les repas (y compris les araignées !)
- Les transports sur place.
- Un contact sur place.

Ce qui est moins sûr :

Météo : Hydrométrie pour le Tonle Sap

Certains extras très...aléatoires dans leurs disponibilités.



Hôtel Ta Prohm à Siem Reap



Objectif 1 : Découvrir le patrimoine ancien du Cambodge
Articulation HGGSP : *Patrimoine / Religion*



Réflexion : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine

Le Cambodge est un pays très pauvre pour lequel le tourisme représente le deuxième revenu après l'agriculture. Le nombre de touristes est en constante augmentation pour avoisiner les 7 millions de visiteurs actuellement. Dans ce contexte, la question de l'entretien et de la valorisation du patrimoine (culturel et naturel) est un enjeu majeur pour le pays. La pression exercée sur le site des temples d'Angkor par le flux touristique pose la question de l'équilibre entre la nécessité du développement et les principes de sauvegarde des sites dans une contradiction difficile à surmonter. Le tourisme participe également à l'intégration régionale du pays, la plupart des visiteurs étant issus de cette zone (Chine, Laos, Vietnam notamment).

Les sites mémoriels obéissent à d'autres approches, portant moins sur le coût que sur la place des sites dans la politique mémorielle du pays.

Le pays est également conscient de son patrimoine naturel qui est en partie confronté aux mêmes problématiques que le patrimoine culturel auquel il s'articule fortement. En effet, si des villes comme Siem Rep (où se situent les temples) ou Phnom Pen (capitale) fournissent des efforts notamment en termes d'image vis-à-vis des touristes, les zones plus en marge sont négligées par les politiques publiques.

Il s'agit pour nous de découvrir le patrimoine exceptionnel du monde pré-khmer, khmer et colonial, d'en mesurer la beauté, la richesse, l'évolution dans le temps et se confronter aux questions liées à sa préservation et à son articulation avec la modernité.



Le patrimoine grandiose du passé Khmer

- Ta Prhom
- Temple-montagne du Bayon
- Bassins *barays*
- La “*cite des femmes*”





Angkor Vat

Marche dans la jungle vers :

- *Phnom Kulen*
- *Kobal spien « rivière aux mille lingas »*





Un patrimoine
historique...et naturel !



Battambang

- Rues et maisons coloniales
- Marché du Prahoc
- Vat Damrei (pagoda style moderne - Xxe siècle)



Objectif 2 : La douloureuse mémoire du Kampuchéa démocratique (1975-1979)

Articulation HGGSP : Mémoire

Histoire et mémoire

Face au génocide opéré pendant la période des Khmers Rouges (1/4 de la population), le pays tient une attitude paradoxale : pas de déni mais une réalité complexe à appréhender au regard d'une population où se côtoient au quotidien, victimes, bourreaux et leurs descendants, parfois au sein même des familles. Ce rapport particulier à la mémoire du génocide montre la difficulté à articuler le travail de mémoire nationale au contexte politique complexe et une logique mémorielle occidentale (statuaire, muséification des lieux etc.) ou étrangère (musée de la prison S-21 portée à l'origine par l'envahisseur vietnamien).

Les temples d'Angkor portent la construction ou/et la redécouverte d'une identité Khmère dans le contexte particulier de la colonisation puis de l'intégration du Cambodge à l'échelle internationale. Ainsi, l'épisode Khmers rouges comme le développement du site touristique porte une construction identitaire de l'intérieur (par la place et le traitement du site par les Cambodgiens) mais aussi par l'international (redécouverte du site en 1908, exotisme colonial). Un site entre histoire nationale et histoire coloniale.

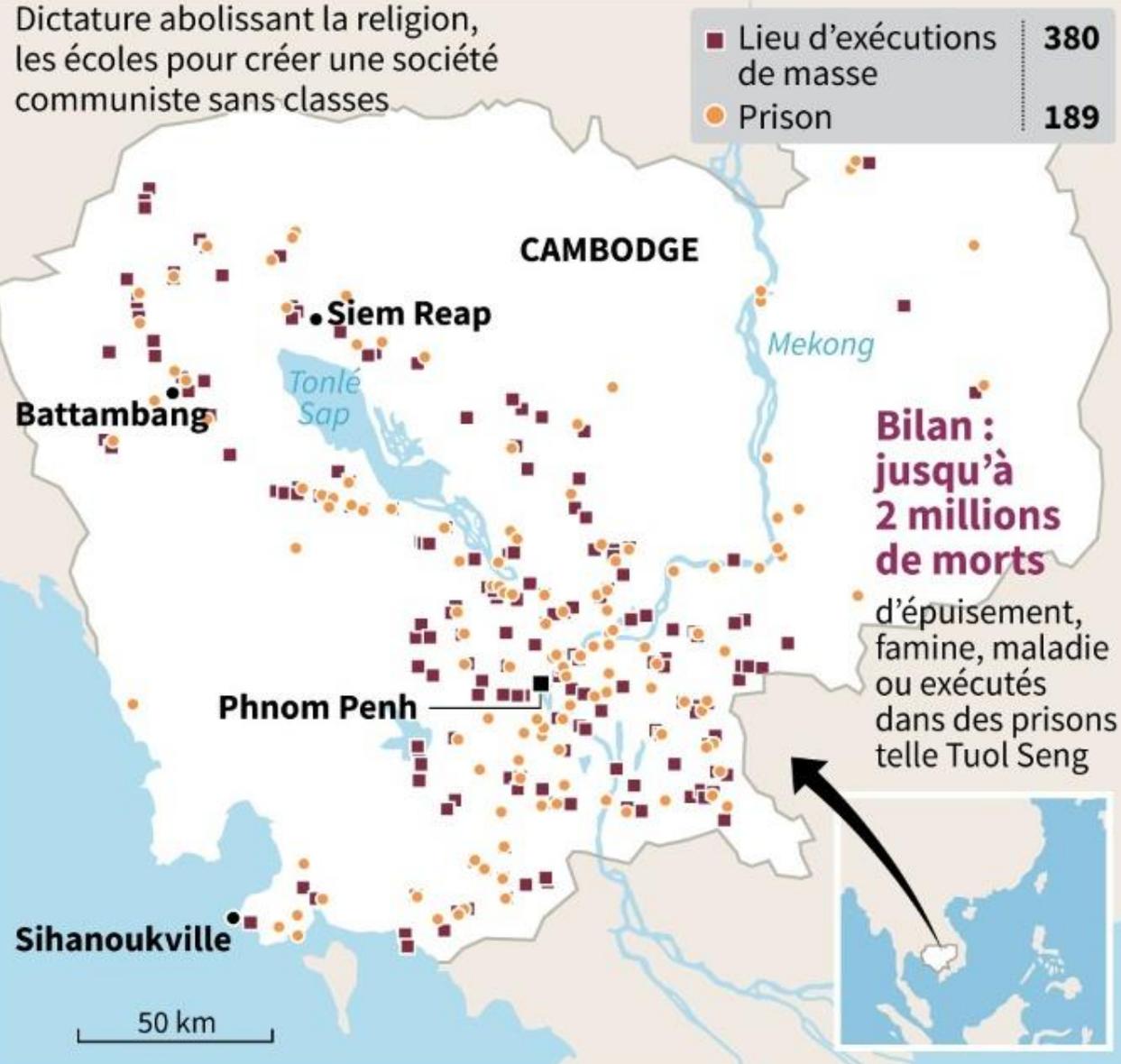
A travers ces deux questions se posent alors celle de la transmission dans un pays traumatisé par la destruction de son identité historique sous les Khmers rouges et la difficile reconstruction de la mémoire à sa suite. La faible fréquentation des lieux de mémoire par les étudiants cambodgiens ainsi qu'une histoire majoritairement écrite par des historiens étrangers illustre la difficulté à produire et à transmettre, à l'intérieur du pays, des connaissances aux forts enjeux politiques.

Il s'agit pour nous de confronter les élèves à ces difficiles questions de mémoires en leur faisant découvrir l'épisode souvent méconnu des Khmers rouges mais aussi de se mettre en face, de développer une approche sensible de cette mémoire à travers les sites où se sont déroulés ces événements.

Les crimes de masse des Khmers Rouges

Quatre ans de terreur après la prise de Phnom Penh le 17 avril 1975

Dictature abolissant la religion,
les écoles pour créer une société
communiste sans classes



Le génocide du Cambodge : la déchirure de la mémoire

- Un territoire marqué par les massacres et les exécutions.
- Une mémoire blessée alors que les derniers Khmers rouges disparaissent petit à petit.
- Comment vivre la cohabitation dans un pays traumatisé.



S-21 L'école-prison

- Centre de rétention et de torture des opposants politiques
- Figure historique de Duch
- Témoignage et scènes de vie sous les Khmers rouges







Choeung Ek ou Les « killing fields »

- Lieu d'exécution pour les Khmers rouges
- Témoignage de la barbarie à l'oeuvre. Un lieu qui "respire" encore la mort.
- Un sanctuaire Bouddhiste en hommage aux victims
- Un témoignage et un refus de l'oubli dans un pays en proie à sa mémoire



Objectif 3 : Religion et monarchie – l’ancrage culturel du Cambodge
Articulation HGGSP : Etat/Religion

Analyser les relations entre États et religions

La devise du royaume est « *Nation, Religion, Roi* ». Aujourd'hui le pays est à 95% bouddhiste et jouit de la réelle liberté religieuse. A travers cette thématique on peut donc aborder le rôle du bouddhisme dans sa place historique mais aussi contemporaine, le développement de l'enseignement bouddhiste étant, en plus de son statut de religion d'Etat, un objectif gouvernemental. De même, si la religiosité baisse, les moines et les pagodes apparaissent pour les Cambodgiens comme des points d'ancrage culturel fort gage de stabilité et d'unité culturelle, parfois plus folkloriques que spirituels.

Cela permet aussi de montrer la diversité religieuse dans l'histoire à travers la place déterminante de l'hindouisme dans la constitution des royaumes khmers (à Angkor notamment) mais aussi de la présence, marginale mais symbolique, du christianisme qui apparaît aussi comme une trace du colonialisme (la cathédrale fut un des rares bâtiments rasés par les khmers rouges en 1975 à Phnom Pen).

Enfin, au milieu de ces pratiques religieuses établies, demeure voire survie – notamment dans les milieux ruraux et au Nord-Est – une forme d'animisme ancien. Celui-ci joue d'ailleurs en rôle dans la politique des préservations des espèces et de la flore, la déforestation et l'exploitation apparaissant comme une attaque de la tradition ancestrale de ces territoires.

Ce socle culturel s'est aussi fortement polarisé autour de la figure du roi (monarchie élective) qui sert, encore aujourd'hui, de référence commune dans un paysage politique de plus en plus autoritaire et dominé par des figures d'anciens khmers rouges.

A travers le patrimoine et les lieux de célébrations, mais aussi en échangeant avec les moines, les élèves pourront toucher du doigt la place de ces deux institutions dans le Cambodge, entre tradition et modernité dans un pays qui cherche à se construire une place et une identité renouvelé.



Le roi et
l'âme du
peuple

- Visite du palais royale
- Visite de la Pagode d'Argent





- **Wat Mongkol Serei Kien Khleang** "La Pagode d'Or de Phnom Penh"
- **Wat Langka Y** sont conservés les écritures et écrits bouddhiques sacrés.



La « vraie vie » du Cambodge et quelques curiosités...





De la marche, du bateau, du tuktuk,
du vélo et...du train bambou !

A penser !

- Le passeport de votre enfant doit être **valide jusqu'en septembre 2024**.
- L'élève doit avoir **16 ans avant le 12 février 2024**.
- Décalage horaire : **+4 heure à Phnom Penh**
 - 12h Maurice correspond 16h à Phnom Penh

A prévoir !

- **E-visa en ligne (35\$) à faire sur le site dédié.**
- **2 photos d'identités à emporter.**
- (Non-obligatoire : Vaccin Hépatite A et B)
- Des adaptateurs (pour recharger son téléphone)
- Des vêtements légers et de bonnes chaussures !
- De l'argent de poche.

A fournir !

1. Photocopie du passeport de l'élève.
2. Photocopies du passeport de chaque parent.
3. **Autorisation de sortie du territoire** fournie par le LDM à faire remplir : les deux parents/représentant légaux doivent se rendre avec l'enfant à la police avec leurs docs (ID, Passeport, Preuve d'adresse, Permis de résidence). Un courrier du LDM vous sera fourni et devrait vous aider.
4. **2 Fiches sanitaires** et certificat, ordonnance (si traitement médical).
5. **Visa** (numérique ou imprimé)