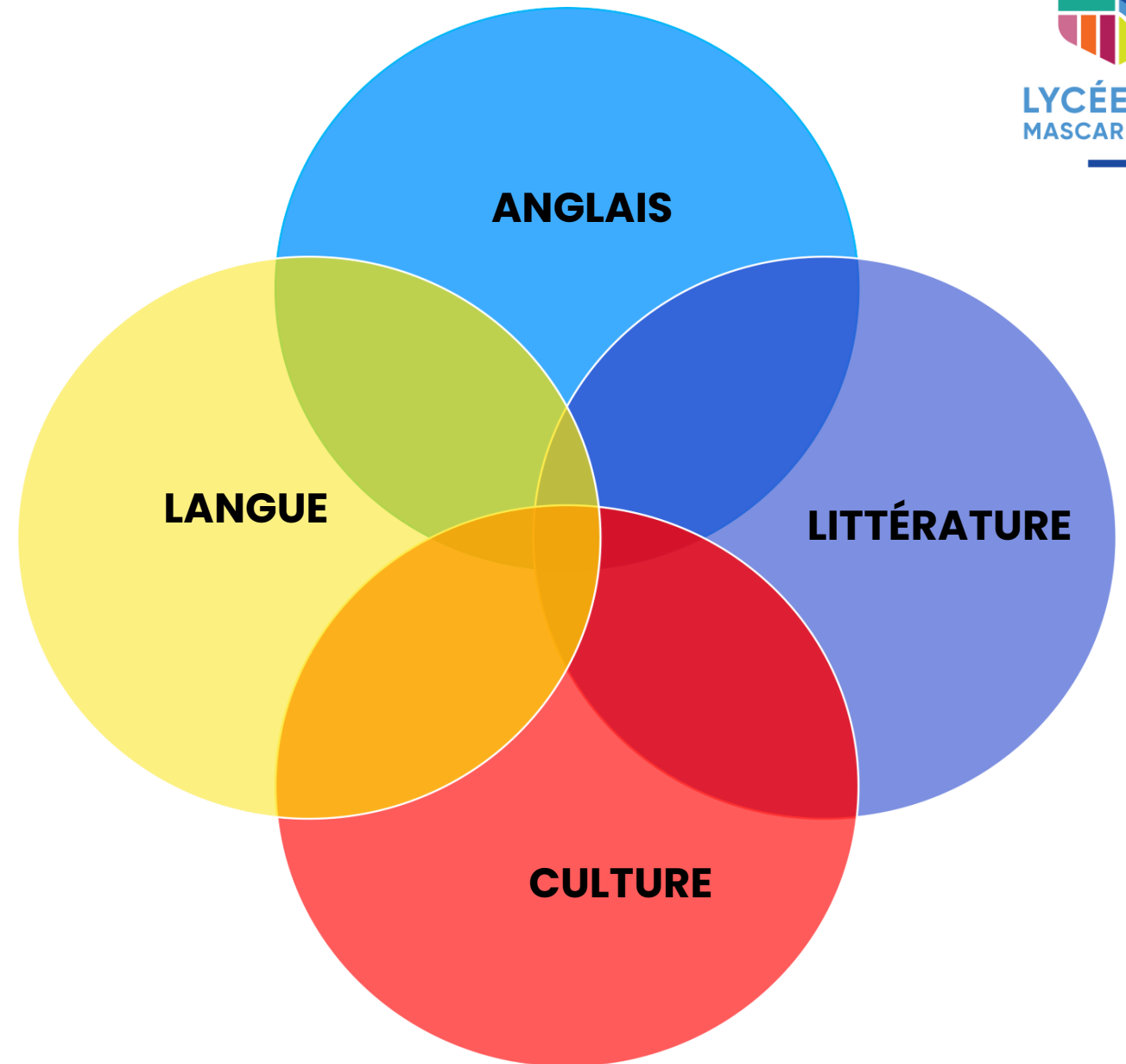


Langues, Littérature et Cultures Etrangères (LLCE)

*Cette spé permet d'utiliser la
langue intensivement,
facilitant ainsi sa
compréhension. Elle devient
un outil essentiel pour
communiquer, découvrir et
analyser divers documents*



Qu'apporte la spé LLCE ?

**Maîtrise de la
langue**

**Ouverture
culturelle**

**Compétences
communicatives**

**Perspectives
professionnelles**

**Esprit
critique
Culture
générale**

CONSTITUER
Un dossier

S'EXPRIMER:
A l'oral et remédier
(Traduction, compte rendu,
adaptation, résumé, etc)

REGARDER
Des séries ffiches, cartes
mentales...

JOUER
Des saynettes et de la musique

PRODUIRE:
Des écrits

LIRE
Des livres, des littératures,
arts visuels iches de «
lecture » de films, séries,
podcasts, livres.

ECOUTER
Des chansons



**LYCÉE DES
MASCAREIGNES**

Pour qui la spé LLCE est-elle faite ?



Passion pour la langue anglaise : Ceux intéressés par l'apprentissage approfondi

Curiosité culturelle : Ceux qui souhaitent explorer différentes cultures à travers la littérature, le cinéma et d'autres médias.

Aptitudes linguistiques : Pour ceux ayant de bonnes compétences en langue et souhaitant les perfectionner.

Esprit analytique : Pour ceux qui aiment analyser des textes et des œuvres littéraires, ainsi que développer leur esprit critique.

Ouverture d'esprit : Ceux désireux de s'ouvrir à des perspectives variées et de s'engager dans des discussions interculturelles.

Les attendus



Étude de la
culture et de la
littérature

Initiation à la
traduction

Développement
des compétences
orales
(argumentation)

Découvertes
des auteurs, des
courants
artistiques du
monde
anglophone

Lecture guidée d'œuvres en
intégrant en VO

Les modalités

En première

**HORAIRES: 4h/Semaine
niveau attendu B2**

En terminale

**HORAIRES: 6h/Semaine
niveau attendu C1**

**CONTROLE CONTINU
COMPTANT POUR 40% DE LA
NOTE FINALE DU BAC ET
COEFFICIENT 8**

Les modalités : Evaluations en Terminale

L'étude de deux œuvres littéraires en version originale (VO) en intégralité et d'une œuvre filmique obligatoire en intégralité : (Programme limitatif de lecture au BO). Chaque œuvre doit représenter l'une des trois thématiques de terminale

EPREUVE ORALE :

Présentation d'un dossier personnel (10 minutes) composé de 4 à 6 documents textuels et/ou iconographiques, suivie d'une interaction avec l'examineur (10 minutes). Les documents peuvent être choisis dans le programme de cycle terminal (thématiques de première également) mais aussi sur Internet. L'épreuve se déroule fin mai de l'année de terminale.

EPREUVE ECRITE:

Synthèse (environ 500 mots) d'un dossier documentaire (composé de 3 ou 4 documents textuels et iconographiques) et traduction en français d'un passage d'un texte du dossier (environ 500 signes) ou transposition en français d'un passage du corpus. Synthèse : 16 points. Traduction/transposition : 4 points. Durée de l'épreuve : 3 h 30. Quand ? Mi-juin de l'année de terminale. La note a un coefficient de 16 pour le bac : moyenne des deux

L'EPREUVE DU GRAND ORAL:

Coefficient 10. Durée de préparation : 20 minutes. Oral de 20 minutes au total, composé d'une question (problématique) choisie par l'élève, qu'il présente durant 10 minutes, portant sur l'une des thématiques du programme du cycle terminal. La présentation est suivie d'un échange de 10 minutes avec le candidat. Ce grand oral peut se dérouler dans les deux langues. Le jury est composé d'un enseignant de la spécialité et d'un non-spécialiste. (Quand ? Mi-juin)

Quelles sont poursuites d'études ?



**EN SCIENCES
HUMAINES OU
LANGUES**

**CLASSES
PREPARATOIR
ES LITTERAIRES**

SCIENCE PO

**GRANDE
S ECOLES**

TOURISME

ARTS CULTURE